AÑO II — Núm. 628 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 12 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Visiones de grandeza del Dr. Gramajo

Cuando hubo terminado el señor Luis María Cantilo su lección elemental de instrucción pública devenida de otra lección en epítome de historia argentina, entonces, habló el señor intendente municipal, doctor Arturo Gramajo, es decir, leyó su discurso bajo una emoción que pretendía invitar al contagio... El doctor Plaza inclinó su cabeza sobre el hombro derecho y a poco se puso entre serio y risueño, signo evidente de que le divertían las "ideas" que sobre economía política e historia antigua derramaba el lector de aquel discurso, a quien sin mucho esfuerzo le creemos que sea su único responsable y autor.

El doctor Gramajo se refirió airadamente "a los Cortés y los Pizarro", para señalar que don Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, vió en estas llanuras "las que mejor encerraban los gérmenes de una nación culta y poderosa"...

Es natural que Cortés y Pizarro no viesen en Méjico y el Perú "gérmenes de naciones cultas". Cada cual, entonces como hoy, ve lo que puede. Lo que no creemos es que Garay viese los "gérmenes" nuestros, que no han nacido de las llanuras sino que han penetrado en las llanuras, pues la cultura nos vino de afuera, y los "gérmenes" de ella también, naciendo así nuestro poderío, indudablemente que con ayuda de la mencionada llanura, que es lo que no pudo por menos que ver el fundador de Buenos Aires.

A pesar de este detalle, el doctor Gramajo fué feliz cuando expresó que "los mares son caminos que caminan" y que "la civilización del hombre emerge del intercambio de sus pensamientos y productos", concepto verdadero que debió existir en la mente de don Juan de Garay.

Y es no menos feliz la aspiración del señor intendente, como buen gobernante del municipio metropolitano, de que sea esta hermosa ciudad de Buenos Aires, "la que concrete y defina las fórmulas de concordia internacional" al cesar el exterminio europeo y entrar a expresar las pretensiones los beligerantes. Honra sería por esta capital, y para el joven Gramajo... Y para el doctor Murature, por cuya imaginación debieron pasar los boatos de las imperiales y regias embajadas de las altezas, los penachos, los entorchados, las soberbias recepciones y el júbilo del universo, puestos los ojos sobre la ciudad que fundara don Juan de Garay, gobernase el señor Gramajo y él, ministro Murature, dirigiera las relaciones del mundo en paz...



La encuesta sobre el hombre descuartizado

A la hora matinal el agente de la esquina llamó cautelosamente a la puerta de mi casa. Con hábiles circunloquios y sutiles reticencias interrogó si no faltaba hombre alguno en ella.

—Porque — explicó atrevidamente el cauto "policeman" — se han encontrado en Palermo los restos de un hombre descuatizado; y es posible — agregó clavando miradas perquisidoras en la horrorizada mucama — es posible que la víctima viva aquí. Nadie está libre de semejante permance — terminó con fatídica filosofía.

Por fortuna, la casa en que vivo no era digna de la lúgubre preocupación del vigilante. Una sumaria investigación comprobó inmediatamente que por esta vez habíamos escapado al horror de una vivisección. Y el agente, receloso y pensativo todavía, se dirigió a otra puerta con su macabro cuestionario.

Ignoro a ciencia cierta el número exacto de agentes de policía con que cuenta Buenos Aires. Pero fijándolos arbitrariamente en seis mil, es fácil imaginar el lúgubre espectáculo de seis mil policiales manos, tocando simultáneamente en seis mil puertas, para formular a seis mil mal despiertos vecinos esta misma pregunta de aterradora simplicidad:

—¿No sospecha usted que se haya descuartizado un hombre en su casa?

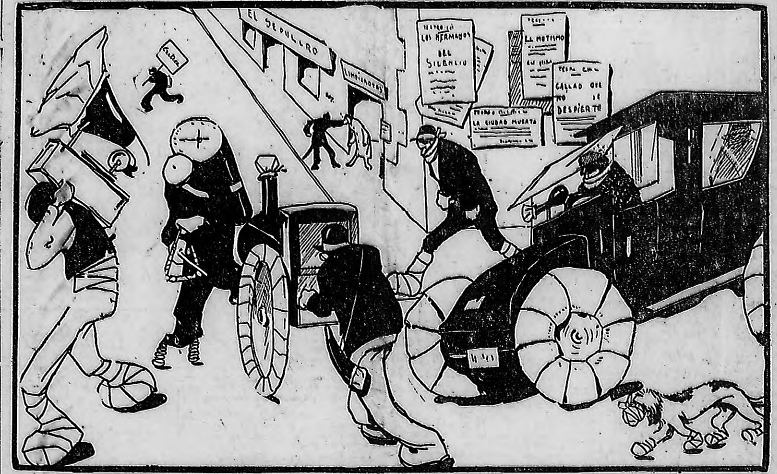
Se trata de una sagaz encuesta ordenada por el jefe de policía para descubrir un crimen. El señor Udabe, a lo que parece, desdeña la perspicacia de Sherlock Holmes y los viejos métodos inductivos adoptados por Edgar Poe en "El crimen de la calle de la Morgue". Como los artistas, el señor Udabe ha regresado a la naturaleza. Opina que para saber, ahora como siempre, el camino más acertado es el de preguntar. Ingenioso método socrático que ha confiado con sumo acierto a los vigilantes de las esquinas. Por eso, los ciudadanos de Buenos Aires fueron sorprendidos en la mañana de hoy con una investigación inquietante. Es posible que hasta este momento la encuesta de los agentes no haya arrojado resultados. Pero los sistemas sencillos, como los mecanismos, tienen la eficacia de su misma sencillez. Descuento desde ya el regocijo del agente, cuando, formulada su pregunta, reciba la siguiente definitiva respuesta:

—En efecto, aquí se descuartizó anteayer un hombre. Era un caballero correcto y discreto. Todavía tengo la cabeza guardada en el comedor...

Ese día, el señor Udabe ha de burlarse de William, el siniestro asesino de Quincey.

Candidoy

LOS HERMANOS DEL SILENCIO



(Dib. de Oñiverta).

La comisión municipal ha concebido un proyecto magno, con el cual pretende echar por tierra todos los maliciosos argumentos con que se trata de desprestigiar su suplencia del Consejo Deliberante.

La comisión municipal, que siente una gran admiración por el doctor Gramajo, porque espera de él grandes cosas, por lo mismo que los comisionados esperan también grandes puestos, no podía menos de haber tomado en cuenta aquel propósito, con el que el doctor Gramajo rompió su virginidad intendentil; aquel proyecto por el cual todos los vecinos de Buenos Aires, deberían dormir, santa y plácidamente, más o menos a la hora que duermen las gallinas.

No se nos ocurre pensar, que el doctor Gramajo, para concebir su proyecto, se haya inspirado en otro, porque el señor intendente es hombre de ideas propias. Después de haber vivido tantos años en Europa, el señor intendente no iba a volver a su patria para descubrirnos que en su larga ausencia no había podido incubar una sola idea suya, total y absolutamente suya. Es preciso que dejemos constancia de que el señor Gramajo, al sentir en su mente el brinco bullicioso de la idea genial, no tenía ningún antecedente de nada parecido ni aun de aquella famosa disposición del político español señor Maura, que decretó el cierre de todos los establecimientos a media noche, para que uno de sus hijos, calavera empedernido, no tuviera dónde refugiarse después de aquella hora. El doctor Gramajo, cuya austeridad y cuya larga permanencia en países extranjeros, le acorazan contra la posibilidad de tener un hijo calavera, no podía inspirarse en semejante muestra de autoritarismo para formular su proyecto famoso, sino que le brotó de su corazón de padre amantísimo de la Comuna, que se desvela por la felicidad de sus hijos.

Y de aquí, que si aquel proyecto fracasó en agraz, posiblemente porque cada ciudadano se acuesta cuando le parece, contra todas las previsiones paternales del señor intendente, ha florecido ahora una ramita ingerta en él y que ha cultivado cuidadosamente la comisión municipal, atenta a todo lo que pudiera significar algo agradable para el jefe de la comuna.

Se trata simplemente de un proyecto colosal, magníficamente apropiado para una ciudad como la nuestra, receptáculo de todos los ruidos y caja de resonancia, donde hasta los estornudos intendentiles, parecen truenos fragorosos.

Posiblemente la inventiva humana, que ha llevado a las exposiciones universales de Norte América, los más epatantes mecanismos, no ha dado jamás con una tan peregrina invención como la que han concebido las mentes comanditarias de los comisionados municipales. Se trata de evitar todo ruido callejero, de apagar todos los sonidos, de acallar todas las voces, de poner sordina a todas las bocas, de algodonar todas las ruedas, de romper todos los timbres, de abolir todas las vocinas, de enmudecer todos los fonógrafos, de reducir al mayor silencio las vías urbanas.

Todo lo que signifique ruido, movimiento, vidas, expansión, quedará de hecho prescripto.

Para los señores comisionados, Napoleón no supo concretar bien en su frase: "La música es un ruido agradable", todo el alcance de la palabra ruido, y han hecho otra frase para substituirla: "El ruido es una música desagradable".

Después de esta definición, los caballeros comisionados dejarán de llamarse con ese nombre, eufónico y calificativo, para denominarse: "Los hermanos del silencio".

UN "BLUF" POLICIAL

La policía, necesitaba de un asunto de resonancia, que sacase la atención pública del sopor en que se encuentra en estos tiempos de indiferencia para todo, hasta para los crímenes,—que no significan, al fin y al cabo, más que la muerte de un hombre, mientras que en Europa mueren por millares cada día, — ha lanzado ayer un "bluf" monumental, taribuyendo a un crimen misterioso y brutal, el hallazgo de un hombre descuartizado en los lagos de Palermo.

No se trata de un crimen. Lo comprueban las circunstancias que rodean el hecho. La falta de algunos miembros del cadáver, la desaparición de la cabeza... Es simplemente una macabra genialidad, que indudablemente ha tenido origen en la Morgue.

Cada día aparecen pies y manos arrojados a la calle en amenas expansiones por los estudiantes de medicina. Es el mismo caso. La policía se ha excedido a sí misma, lanzando a la publicidad la horrible noticia de un crimen repugnante, cuando en realidad sólo se trata del hallazgo de un cadáver de la Morgue, arrojado a los lagos, por la desaprensiva muchachada.

No hay que dar al asunto, proporciones que no tiene, aún cuando el hecho caiga, incuestionablemente, bajo la acción del código penal.

LAS VACAS SE VAN..

La Sociedad Rural Argentina ha descubierto que un nuevo peligro amenaza al país. La despoblación pecuaria por exceso de exportación de las vacas madres. En consecuencia, y para conjurar el peligro, la Sociedad Rural aconseja diversas medidas. Entre todas, se impone la de impedir celosamente la evasión de las vacas. "La mansa esposa del celoso toro", como se llamara poéticamente a la prosaica vaca, debe constituir el objeto preferente de nuestras preocupaciones. Es un acto de civismo guardar la vaca.

Porque las vacas, además del obligado símbolo de la fecundidad, son las madres de la riqueza ganadera nacional. Suprimir la vaca—ha meditado con certera lógica la Sociedad Rural—es como cegar las fuentes de la riqueza argentina. Sin vacas no hay terneros y como los terneros son las madres y padres vacunos del futuro, estábamos a un paso de quedar en la situación de Francia: sometidos a una desastrosa despoblación. Por eso y para evitar semejante perspectiva conviene secundar las iniciativas de la Sociedad Rural. Acaso convendría consagrar la vaca; porque los pueblos defienden y custodian las divinidades a que rinden culto. Al fin, no sería la vez primera que la fauna fuera exaltada al ara. Desde el "vean d'or" hebreo hasta el sacro Apis, muchas pezuñas han sido reverenciadas por los hombres.

Nuestro culto a la vaca no fuera más explicable que otra religión acaso más metafísica pero menos explicable. De modo que la vaca en el altar resultaría perfectamente lógica en este país de la carne. Con lo que tendríamos, no sólo defendida nuestra riqueza sino incorporado a nuestro culto un dios perfectamente nacional. La vaca, madre suprema...

"CRITICA" A LOS ITALIANOS

PARA LAS FAMILIAS DE LOS RESERVISTAS Y PARA LA CRUZ ROJA

CRITICA desea asociarse a ese gran movimiento de opinión en pro de Italia. A ese efecto, y comprendiendo que es necesario aportar un apoyo efectivo a fin de mejorar la situación de los reservistas y contribuir al mismo tiempo al mejor desempeña de la alta misión humanitaria de la Cruz Roja, este diario cede por el término de un mes un espacio permanente de un cuarto de página que deberá ser llenado por una casa italiana, y cuyo producto se destinará por igual a las familias de los reservistas y a la Cruz Roja.

CRITICA no es un diario poderoso, de ahí que crea del caso asociarse de esta manera a una idea tan alta, tan humanitaria y tan digna, por lo tanto, del aplauso de todos.

Tiro a la Boina

"Notamos con pena que la imaginación radical sufre serios desmedros que repercuten sobre su estilo. Rogamos al director de "El Radical" que adopte sus precauciones. Si nos provee mal le retiraremos la clientela..."

"... el óxido de la envidia había tocado sus conciencias". (¡Moeca!)

"... producto de una metafísica de la historia, unilateral, simplista, materialista, espiritualista, sintetizan en un modelo, mitad imaginativo mitad racional, la forma de convivencia social que ha de libertar a la humanidad de sus dolores..." (Excelente impacto).

"... los dolores de la muchedumbre no son tan intensos como para invitarlos a luchar a favor de una palingenesia social inminente..." (Impacto).

"... una historia de origen recientísimo que no arrastra en sus corrientes escorias que enturbien sus aguas..." (Un 4, cuando menos).

OTRO TRIUNFO DE "CRITICA" EN FRANCIA

A los recientes éxitos obtenidos por las caricaturas de CRITICA, reproducidas en los principales diarios de Francia, acaba de agregarse uno más, por la publicación de sus caricaturas en "La Matin", uno de los principales diarios de Francia.

"Le Courrier de la Plata" e "Il Roma" publican ayer los siguientes telegramas, recibidos de París y cuyo texto, traducido, es el siguiente:

PARIS, 10. — En su edición ordinaria "Le Matin" reproduce en grande la caricatura del mariscal von der Goltz, publicada en el diario CRITICA de Buenos Aires.

"Le Matin" anuncia que continuará publicando otras caricaturas del referido diario.

Cinematógrafo gratuito

El intendente Gramajo, en virtud de que ciertos desaciertos suyos le han malquistado el afecto de la comuna, tuvo anoche una idea genial, fruto de un momento de inspiración, para congraciarse con los vecinos de Buenos Aires, y para que se les vaya de la cabeza la ida de que su mayor enemigo es el intendente.

La idea, que sin duda es digna de que la copien los municipios de Londres, de París o de Nueva York, consiste en dar mañana domingo, por la tarde — el señor Gramajo es consecuente con sus principios y no quiere jolgorios nocturnos — una función de cinematógrafo, para que el pueblo se solace viendo desfilar ante sus ojos los más risueños acontecimientos de la vida nacional.

El anuncio, que circulará hoy profusamente, dice así:

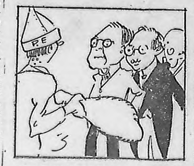
"Gran Cine Nacional, el más oscuro que se conoce. Colosal programa para hoy, domingo, a las dos de la tarde. Espectáculo completamente gratuito para el pueblo. Si por causas imprevistas fuera necesario alterar el programa, nadie tendrá derecho a sentirse defraudado.




1o.—Una entretenida sesión en la cámara de diputados.




2o.—Solemne inauguración del monumento al doctor Irigoyen, fundador de Villa Obtusa, con asistencia del doctor Ortiz y de los principales vecinos de la mentada localidad. Durante el desarrollo de la película, un grafófono repetirá los discursos pronunciados en el solemne acto.

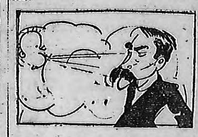


3o.—Momento de ofrecer el P. E. un jamón a los diputados radicales.

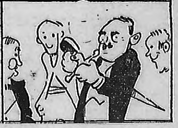
4o.—Se le hace agua la boca al doctor Calderón, pensando en la futura presidencia.

5o.—El célebre prestidigitador, doctor Palacios, practica ante una numerosa concurrencia el escamoteo del partido socialista.

6o.—El Centro Ocarinístico Nacional, celebrando una sesión extraordinaria, para recibir en su seno al doctor Oyhanarte.



7o.—El doctor Ortiz cede en lotes al doctor Moyano, el ministerio del interior.



8o.—El intendente municipal asiste a una representación de la notable comedia "La vida es un soplo".




9o.—El rey del valor, doctor Dickmann, practica ante un grupo de amigos el arriesgado experimento de atravesarse el pecho con una espada.

10.—El presidente de la república demuestra ante un consejo de sabios del país, que la crisis es un mito, y el hambre un espantajo para asustar a los pusilánimes.

Doce millones de metros de película, completamente gratuitos para el pueblo. Solaz, esparcimiento y diversión honesta sin gastar un centavo. Si el tiempo es benigno, el intendente dará un vistazo al salón, para estar en contacto con el pueblo. Todo el mundo a divertirse, gracias a la previsión municipal.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Ecos de la ocupacion de Monfalcone

EL ASEDIO DE RIVA

A LO LARGO DEL ISONZO LOS ITALIANOS AVANZAN

Ecos de la gran victoria de Zarawno

Fracaso de los austro-alemanes

BOMBARDEO DE TOLMINO Y GORITZIA

CRUCERO AUSTRIACO A PIQUE

Ataques alemanes rechazados en Ipres

EL AVANCE SOBRE GORITZIA,

ACTIVIDAD ITALIANA EN ESA REGION

Grandes bajas austriacas

GINEBRA, 12 (2 p. m.) — En su edición de hoy "La Tribune de Génève" publica una extensa información de Laibach, anunciando que las fuerzas italianas iniciaron el martes último el avance sobre Goritzia.

La artillería italiana emplazada en el cerro este de la ciudad, inició un violento bombardeo, abriendo grandes claros en las filas austriacas, pero hasta ayer no se ha conseguido un resultado definitivo.

Las bajas austriacas, según la misma información, ascienden a 14.000 hombres.

Los hospitales de Goritzia se hallan repletos de heridos.

LA OFENSIVA ITALIANA EN EL ISONZO

LOS COMBATES LIBRADOS

LONDRES, 12 (1.30 p. m.) — El corresponsal de "The Times" envió a su diario el siguiente despacho:

La toma de Monfalcone por los italianos, constituye el hecho más sobresaliente de la actual semana, dada la importancia de dicha palza.

Una vez ocupada dicha plaza se procedió inmediatamente a fortificarla, empleando en ello gran número de cañones de todos los calibres.

Las alturas que coronan dicha ciudad han sido excelentemente artilladas.

Las tropas italianas que componen la vanguardia se hallan muy cerca de Trieste y desde las alturas que ocupan se divisan claramente los edificios públicos y las iglesias.

Dada la imposibilidad de los austriacos de enviar nuevos refuerzos para defender las líneas del Isonzo con el envío de nuevos contingentes desde Trieste, los italianos amenazan todo el sistema ferroviario de aquella región, habiéndose ya apoderado de varias líneas.

LA TOMA DE MONFALCONE

REGOCIJO EN TODA ITALIA

ROMA, 12 (2 p. m.) — El anuncio oficial sobre la toma de Monfalcone ha producido un entusiasmo indescriptible en toda la península.

Tanto en esta capital como en las ciudades de Nápoles, Milán, Turín y otras, se organizaron grandes manifestaciones, en las cuales tomaron parte toda clase de elementos sociales, los cuales no cesaron un instante de victorear al rey y a las tropas.

No se registró ningún incidente desagradable; después de terminado el acto, las manifestaciones se disolvieron con todo orden.

BOMBARDEO DE TOLMINO

PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

ROMA, 12 (2 p. m.) — Comunicados oficiales dan cuenta de la acción que se está desarrollando en la región de Tolmino.

Según el mismo comunicado continúa con gran intensidad el bombardeo de los fuertes de Santa Lucía y Santa Marina, que defienden dicha ciudad.

Los certeros disparos de la artillería italiana, han acallado casi todos los cañones de este último fuerte, que se espera que dentro de breve tiempo caerá en nuestro poder.

Las bajas sufridas en esta acción son insignificantes.

TOMA DE POZO VECHIO POR LOS ITALIANOS

LOS AUSTRIACOS ABANDONAN LA PLAZA

ROMA, 12 (1.30 p. m.) — En los comunicados oficiales dados a la publicidad por este gobierno, se relata la toma de Pozzo Vecchio por los italianos.

Según el mismo informe, las fuerzas italianas durante el avance sobre Rovereto, llegaron hasta esa ciudad austriaca, encontrándola abandonada.

Sorprendió mucho ese hecho, por cuanto se creía que esa plaza estaba muy fortificada.

Se cree que los grandes cañones que defendían esta localidad han sido transportados al frente de Galitzia por los austriacos.

Los fuertes han sido volados por los austriacos al desalojar dicha localidad.

LAS OPERACIONES MILITARES EN AUSTRIA

Comunicado oficial italiano

ROMA, 12 (2 p. m.). — El ministerio de guerra ha dado a la publicidad el resultado de las operaciones efectuadas ayer.

Dice así:

El día de ayer fué de relativa calma. No se han producido grandes cambios, fuera de las operaciones efectuadas en Trento, donde nuestras tropas ocuparon a Podestagno.

Las pérdidas sufridas por los austriacos en los últimos combates librados en Monte Croce alcanzaron a 700 muertos, 1200 heridos y 900 prisioneros.

En la noche del 9 de junio los austriacos llevaron numerosos ataques contra dicha localidad, pero fueron rechazados, sufriendo numerosas bajas.

LA GRAN VICTORIA RUSA EN ZARAWNO

SUS EFECTOS EN LAS OPERACIONES DE CONJUNTO

PETROGRADO, 12 (1 p. m.). — Con la gran victoria rusa, obtenida últimamente en Druester, la situación del ejército moscovita ha cambiado notablemente.

El intento del enemigo al enviar nuevos refuerzos a los frentes de Francia y Flandes, puede considerarse por completo fracasado, pues el nuevo movimiento ofensivo de los rusos hará imposible el retiro de tropas que combaten en el frente galitziano.

La victoria de Zarano, es el resultado de la brillante estrategia del estado mayor ruso, quienes engañaron evidentemente al enemigo, para después destruirlo.

Como los austro-alemanes encontraron muy poca resistencia, avanzaron desplegándose en un frente de 20 millas y llegaron hasta el ferrocarril de Lemberg, próximamente a 10 millas del Druester, en tanto que los rusos efectuaban un hábil movimiento envolvente contra ambos flancos del enemigo.

Este movimiento obtuvo un éxito completo y en un sólo día el enemigo se vió obligado a retirarse inmediatamente del Druester, perdiendo 24 cañones, 70 ametralladoras y al rededor de 9000 prisioneros.

ULTIMO MOMENTO

CRUCERO AUSTRIACO HUNDIDO — LA TRIPULACION SALVADA — LOS SUBMARINOS ITALIANOS.

ROMA, 12 (3.30 p. m.) — "Il Messagero" publica un telegrama de Venecia, en el que se dice que allí ha circulado con insistencia el rumor de que un submarino alemán echó a pique en el golfo de Trieste a un crucero austriaco.

La tripulación del crucero enemigo fué salvada por los otros barcos italianos que efectúan sus raids por el golfo de Trieste, y conducida a Puerto Buso, desde donde serán trasladados a Venecia para ser internados.

En los centros oficiales ha sido confirmada la noticia.

Ataque alemán rechazado. — Numerosas bajas

1200 PRISIONEROS

PARIS, 12 (3.30 p. m.) — Acaba de ser dado a la publicidad un telegrama oficial que dice que durante la noche del día 11 una fuerte columna alemana llevó un serio contraataque a Quennevieres.

Nuestras tropas, que eran inferiores en número a las del atacante, hicieron prodigios de valor personal, logrando tras encarnizada y sangrienta lucha repeler al enemiga, al que se le tomaron 1200 prisioneros.

Los franceses siguen fortificándose en Quennevieres.

OCUPACION DE GRADISCA

GRAN VICTORIA ITALIANA

ROMA, 12 (2 p. m.)—Acaba de ser dado a la publicidad un telegrama oficial que dice que las tropas italianas que operan en el Alto Isonzo han ocupado la importante plaza fuerte de Gradisca, después de dos días de rudo batallar.

LA OPINION PUBLICA EN HUNGRIA

El "Neptzava" dice:

"El consejo único que estimamos que debemos dar a nuestros lectores, después de ocho meses de esperanzas y de experiencia, es no aceptar sin reservas cuanto se lee en los periódicos; sólo la incredulidad podrá salvarnos y evitar para lo sucesivo la desilusión que recientemente hemos experimentado.

El indicio más pesimista es el silencio de Tisza. Cuando existe alguna esperanza, alguna confianza en la victoria, el conde Tisza es el primero en darse a ver y en hablar.

Pero desde el ... en que la carestía de los víveres y las enfermedades han torturado al país, no se le ha vuelto a ver en ninguna parte.

El pueblo no está habituado a su silencio, y le interpreta como mal augurio".

Todos estamos colgados en la misma cruz, y nuestra mirada busca en vano por el horizonte la paloma blanca de la fe, que nos ha abandonado para siempre."

ALMA FRANCESA

De un discurso pronunciado recientemente por Mr. Viviani, reproducimos los siguientes párrafos:

"Alemania no contó jamás que sobre la materialidad de las cosas; ignoraba todo lo que el alma francesa era y ahora sufre el castigo de su error. Alemania creía encontrar delante de ella una nación disociada y frívola, y encontró un muro de hierro de heroica resistencia. En él Alemania deshizo sus mejores batallones, y he aquí que el muro de hierro se movió y que, a la vez flexible e indisoluble, avanzó hacia el frente occidental, machacando poco a poco un ejército que sus jefes no habían preparado para luchas tan intensas y tan prolongadas.

He aquí que al heroísmo inglés, belga y francés unidos se agregaron otros en el otro teatro de operaciones: el heroísmo de los rusos, cuya avalancha amenaza Hungría, y la intrepidez de los servios. He aquí que el bloqueo económico, cada día más eficaz, aisla del mundo a Alemania y a su aliada desamparada, arrojándolas, por decirlo así, en un islote de miseria.

He aquí que la nación francesa, desconocida y desdeñada, se vengue dispuesta a añadir sacrificios a los sacrificios.

He aquí que el castigo se prepara y que millones de brazos van a desencadenarse.

No sólo al Gobierno deben dirigirse vuestras gracias, sino a toda la nación, a su Ejército, salido de su seno, que se aprestó al combate por el derecho, cultivando en sus hijos la veneración a la altivez humana hacia este pueblo francés digno de las generaciones que le precedieron, digno de aquellas que le sucedan; a esta nación, que no se deja adormecer por el optimismo ni abatir por la duda, a la vez equilibrada y ardiente, que dió como "pendant" al heroísmo de sus hijos, una admirable serenidad. Lo mismo que Inglaterra, Rusia, Bélgica y Servia, Francia no quiso la guerra, y ahora, de acuerdo con sus aliadas, ella la hará hasta el final.

Tenemos seguridad en la victoria, que será la de la justicia. Queremos a Europa libertada; Bélgica, libre; la restitución de las provincias perdidas; el aplastamiento del militarismo prusiano, puesto que la paz del mundo es incompatible con sus sangrientos caprichos.

He aquí la tarea: la realizaremos de acuerdo con nuestros aliados, y mañana, cuando saludemos la victoria, habremos escrito, no sólo en la Historia de Francia, sino también en los anales de la Humanidad, una página que los pequeños y los grandes no podrán leer sin emoción ni sin orgullo".



El estandarte de una compañía, en el que figuran los nombres gloriosos de Blesnes y La Glurie

Al margen de la tragedia

LA GUERRA REDENTORA

Hoy abandonó nuestro puerto el "Regina Elena". Marcha a su bordo un nuevo contingente de jóvenes patriotas, que van a engrosar los ejércitos italianos que en los frentes de Trentino y de Trieste, luchan por la redención de las provincias hermanas, y por el triunfo de la causa latina.

¡Con qué noble orgullo, con qué hidalga decisión, marchan a cumplir con su deber los reservistas! Nunca los ciudadanos ausentes, habían acudido al llamamiento de la patria, como en estas horas de tragedia acude cada cual a cumplir sus obligaciones ciudadanas.

Jamás en pretéritas contiendas, el patriotismo había hallado tan sonoras vibraciones en los espíritus.

Ni jamás la causa que se defendía había sido ni tan humana, ni tan noble, ni tan grande.

Es la causa del pueblo que se siente ofendido y quiere ser el vengador de la ofensa.

Es el insulto, que si fué sufrido con coraje, durante largos años, no fué olvidado jamás, sino muy al contrario, a medida que los años pasabna, crecía los deseos de la venganza, que es hoy sinónima de justicia, hasta que en estos días, en los que tantas cuentas atrasadas van a saldarse, el ofendido se ha sentido con fuerzas, con bríos suficientes para escupir todo su desprecio al ofensor y para exigirle cuenta estricta de aquellos viejos agravios.

Por esto se va a la guerra con esa fe, con esa pasión, con ese entusiasmo, dignos de admiración. Porque cada italiano, individualmente siente la ofensa, como la siente cada francés, como la sentirán supremamente aquel glorioso puñado de héroes, que en las trincheras de las Flandes, luchan por el rescate de su Bélgica, grande y excelsa.

Porque se va a luchar, por algo que es del pueblo mismo. Porque se va a redimir a los hermanos de raza, que ha luengos años sufren bajo el látigo tiránico de la monarquía dual.

Porque Trentino y Trieste sufren y esta guerra acabará con sus sufrimientos y hará brillar, para los hijos hasta hoy dolientes y doloridos, el sol de la libertad.

El poeta del pueblo—

El pueblo tenía su poeta. Y el cantor tenía su pueblo; pero ambos se ignoraban.

Hasta hoy sentía el pueblo una grande admiración por su ilustre poeta, pero una admiración respetuosa, falta de aquella efusividad, que es el secreto de los corazones que se acercan...

El cantor presentía a su pueblo, pero aún no había podido comprenderlo...

Se esperaban ambos; Italia y D'Annunzio; pero era preciso que llegara un momento histórico en que la fusión de sus almas fuese necesaria, y la hora ha sonado solemne...

Fué no hace aun muchos días, sobre las rocas de Quarto. Se celebraba una solemne fiesta patriótica y el pueblo acudía a reverenciar el recuerdo de los héroes, de las gloriosas jornadas, en las que se cumbreó la nacionalidad.

Y fué entonces, frente a los acontecimientos que se avecinaban, alma al recuerdo de los grandes hechos, cuando el cantor Soberano de "La Figlia di Jorio", se dió a su pueblo.

Y frente a la serenidad mediterránea, el pueblo comprendió por primera vez a su poeta, y sus almas se fundieron, en el abrazo espiritual tanto tiempo esperado...

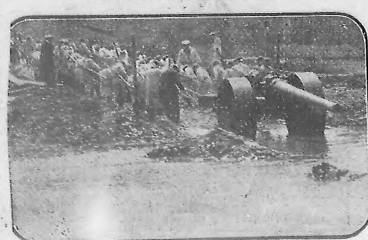
Las jornadas gloriosas de esta guerra única, de esta guerra redentora, tendrán un cantor excelso.

Esas jornadas en las que Italia completará gallardamente su personalidad serán cantadas con la grandeza que les correspondía.



El Palacio de la Consulta, en Roma, en el que se hallan instaladas las oficinas del ministerio de Relaciones Exteriores

EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI

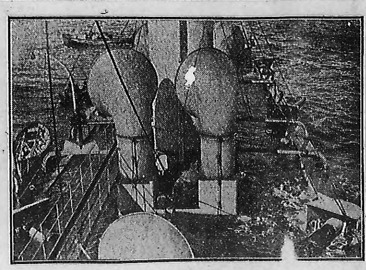


Desembarco de la gruesa artillería de sitio del ejército inglés

UN POTENTADO ALEMAN



—¡Hay que ver lo bien repleta que tiene usted la caja!... ¡Un pan negro y casi dos libras de patatas! ¡Un verdadero tesoro!



Estado en que quedó el crucero turco Medjidieh, hundido a quince millas de Odessa, en aguas poco profundas

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

INCONMOVIBLES

La racha de renuncias ha aumentado su caudal desbordante con la del doctor Uballes, presidente de la comisión municipal.

Se supondría que esa renuncia obedece al ejemplo dado por el ingeniero Durrieu, pero no es así. Obedece a que el doctor Uballes, se siente molesto en la postura antiestética a que le obliga su cargo, indefinido y ambiguo.

Por esta vez el ejemplo no puede contarse como causa de la renuncia del doctor Uballes, ni de la de otros miembros de la comisión municipal.

El ejemplo no cunde. Es evidente que no cunde. La demostración está en el doctor Moyano, giróscopo maravilloso, que no pierde el equilibrio ni aun a fuerza de empujones.

La dimisión del doctor Uballes así como la del ingeniero Durrieu, comporta una prueba plena de la enorme desmoralización administrativa, que campea por sus respetos tanto en la comuna como en las altas esferas del gobierno.

Pero esto no significa nada. Los pelotazos con que se obsequia a los dignos funcionarios que no dimiten, apenas los hacen tambalearse en sus puestos, y esos tambaleos no tienen otro valor de eficacia que hacerles alargar las manos para buscar el apoyo en los brazos del sillón, para garantizar su equilibrio contra el próximo pelotazo.

LA DEVOLUCION DE LOS TROFEOS AL PARAGUAY

El comité ejecutivo de la Asociación Patriótica Nacional, ha resuelto lanzar el siguiente manifiesto al pueblo y a la juventud de la república, el que será ampliamente difundido en todo el país:

"La Asociación Patriótica Nacional considera un deber altamente patriótico, el hacer constar su oposición franca y enérgica a la iniciativa de devolver los trofeos tomados por el ejército argentino en el transcurso de la guerra del Paraguay.

No le guía a la Asociación Patriótica Nacional un propósito hostil hacia el noble pueblo del Paraguay, pero anhela que se tenga en nuestro país un concepto real y efectivo de las glorias de la Patria y de acuerdo con este pensamiento sostiene que la iniciativa indicada no debe prosperar, pues en caso contrario se llegaría a la conclusión de que el sentimiento patriótico y el respeto a nuestros antecedentes habría desaparecido.

Le consta a la Asociación Patriótica Nacional que la mayoría del pueblo argentino le acompaña en esta protesta contra la iniciativa de devolver los trofeos al Paraguay y le invita a secundarle en los trabajos que realizará bien pronto, para evitar la sanción del proyecto que sobre este asunto fué presentado a la Hon. Cámara de Diputados de la Nación.

La Asociación Patriótica Nacional espera que la juventud argentina, celosa guardadora de la inapreciable herencia que nos legaron nuestros mayores, no apoyará el acto mencionado, rindiendo en esta forma justiciero homenaje a los que lucharon en los esteros paraguayos en defensa del honor y de la integridad de la República.

Y por último recordemos a los pocos sobrevivientes de la cruenta guerra, glorias de la Patria, y pensemos en el dolor que les produciría presenciar la devolución de los trofeos que contribuyeron a tomar con valor y bravura y que hoy se hallan en nuestros museos y arsenales!"

CARLOS MAUCCI

Corresponsal de guerra de CRITICA en Italia

Salió hoy obedeciendo a la voz del deber, nuestro corresponsal de guerra en Italia, señor Carlos Mauci, joven de 23 años, que va a incorporarse a su regimiento, el 6o. de artillería de campaña.

El joven Maucci, que era sargento hace un año, será ascendido a subteniente, pues por sus títulos y sus estudios, tiene una cultura muy sólida.

Esta noche, en el restaurant Santini, numerosos amigos ofrecen un banquete de despedida al patriota y al corresponsal de CRITICA, a la cual desde el frente mandará sus impresiones sobre la guerra.

Nuestro diario estará representado en el banquete.

Mañana, en el transatlántico Regina Elena, el señor Carlos Maucci sale para Italia.

CRITICA despide cariñosamente a su corresponsal, augurándole buena fortuna y que, en día cercano, pueda enviarnos sus correspondencias desde la misma Viena.

CRUZ ROJA ITALIANA

A beneficio de esta institución y de las familias de los italianos reclamados por deber patriótico para alistarse en el ejército de su país, se celebrará mañana una fiesta sportiva con un programa de carreras de bicicletas y motocicletas, concierto musical y otras atracciones.

La fiesta tendrá lugar en el stadium de Palermo.

JUVENTUD PATRIOTICA DE ALMAGRO

Con este título fué constituída, en una reunión ultimamente celebrada por un núcleo de jóvenes de Almagro, esta institución, cuyos propósitos son de organizar festejos patrióticos en las parroquias de San Carlos Sud y Norte.

La comisión directiva, nombrada al efecto, fué compuesta así: presidente, Elías Luis Wissoq; vicepresidente primero, Julián S. Salazar; vicepresidente segundo, Roque Macció; secretario general, Santiago Sofari; prosecretario, Bartolo C. Sabater; tesorero, Pablo Marión; protesorero, Esteban Albertelli; vocales, Manuel Barzone, Arturo G. Costa, Luis M. Alvarez, Leoncio Sanz, Juan Boggio, Héctor Pinto, Cosme Visconti y Osvaldo Miguez.

Las adhesiones para esta institución, se reciben en la secretaría, calle Agrelo número 3712.

EL BARON DEMARCHI

Hoy se ha embarcado para Italia el barón Demarchi. Buen patriota, no podía permanecer indiferente al llamado de su patria, que necesita en estos momentos el concurso de todos sus hijos.

Su activa figuración, en nuestra vida deportiva, lo dió aquí una gran popularidad, que compartía con las atenciones de la vida social, que le imponían los vínculos y amistades con la "haute" porteña.

Por esto y por la causa que motiva su viaje, se le hizo una entusiasta despedida, acudiendo hoy a la dársena a darle un fraternal abrazo de despedida todas sus amistades y relaciones.

INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS

El doctor José Blanco, ha elevado a la consideración del decano de la Facultad de derecho de la Universidad de La Plata, doctor José Nicolás Matienzo, el programa sintético de historia de las instituciones representativas, para el corriente año.

El programa, abarca los temas desarrollados en su cátedra por el doctor Blanco, que representan una suma enorme de conocimientos para los jóvenes que un día han de incorporarse a las clases dirigentes del país.

SE COMPRAN LIBROS

Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA, 645 —:|:— U. Telef. 84 Av.
19-5|19-6.

A POLIZAS
DE
CASAS DE EMPEÑOS
DOY Y PAGO MEJOR QUE NADIE
Maipú 325. U. T. 2222 Lt.
ABSOLUTA RESERVA

AÑO I.—Núm. 92 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

SABADO 12 DE JUNIO DE 1915

Zelecramas

RATIOFF PERLIN YANKI "CENZATIONAL"

PUTABEST, Kunio tose. — Komunikan tel edato mallor ke joi bor la mañana una skuatrila te aroblanos tallanos foi sorfrentita miendras domafa parias kofias te los tokumendos sekredos for metio te las ontas Erftsianas y aparados sinemadográffikos.

Al ferse sorfrentitos los talianos ses kaforon.

La kondernasión en Perlín foi krantísima pois tichos tokumendos sekredos se relatsionan kon las oberatsiones ke se liefan a kabo en la Kalitzia y tienen bor ofjetdi embujar a los rusions más allá te las brinderas y metidamendo infadir a Serfia bor un numeroso kuerfi te ekércido, ke se kuntará kon los ekércidos púlkaros y durkos y konkundamendo oblikar a Rumania o konkisdaria infatir el Ekifto Tsirenaka Alkerie y komer Marroco.

¿Kuándo?

Afisos cratis

Llamado á la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar komo kieran y kuarto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

PALCOS PARA LOS ESPECTADORES

Abrimos hoy un concurso entre nuestros colaborados. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El numen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer

ESTE GRAN CONCURSO

en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

Debíamos este tributo a la lejana patria que ya tiene un digno precursor de la literatura que queremos apoyar, Franz, pero cuyo léxico un poco anticuado y cuyas tendencias filosóficas combatidas por las tendencias modernas no pueden satisfacer la ambición de cultura que nos domina. Fomentaremos, pues, con este concurso,

LA LITERATURA "LAMANA"

de que tan brillantes muestras han dado ya nuestros colaboradores, y con las cuales venimos engalanando nuestra "Eulembourgrossen".

HE AQUI LAS BASES:

1o.—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2o.—Sus colamoraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3o.—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4o.—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5o.—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

Mañana publicaremos la lista de los teatros que ofrecen palcos para este certamen que, a juzgar por notas recibidas, ha despertado gran entusiasmo entre los "kultores" de nuestra literatura.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

Feuilleton

"Un boko te kiatilini"

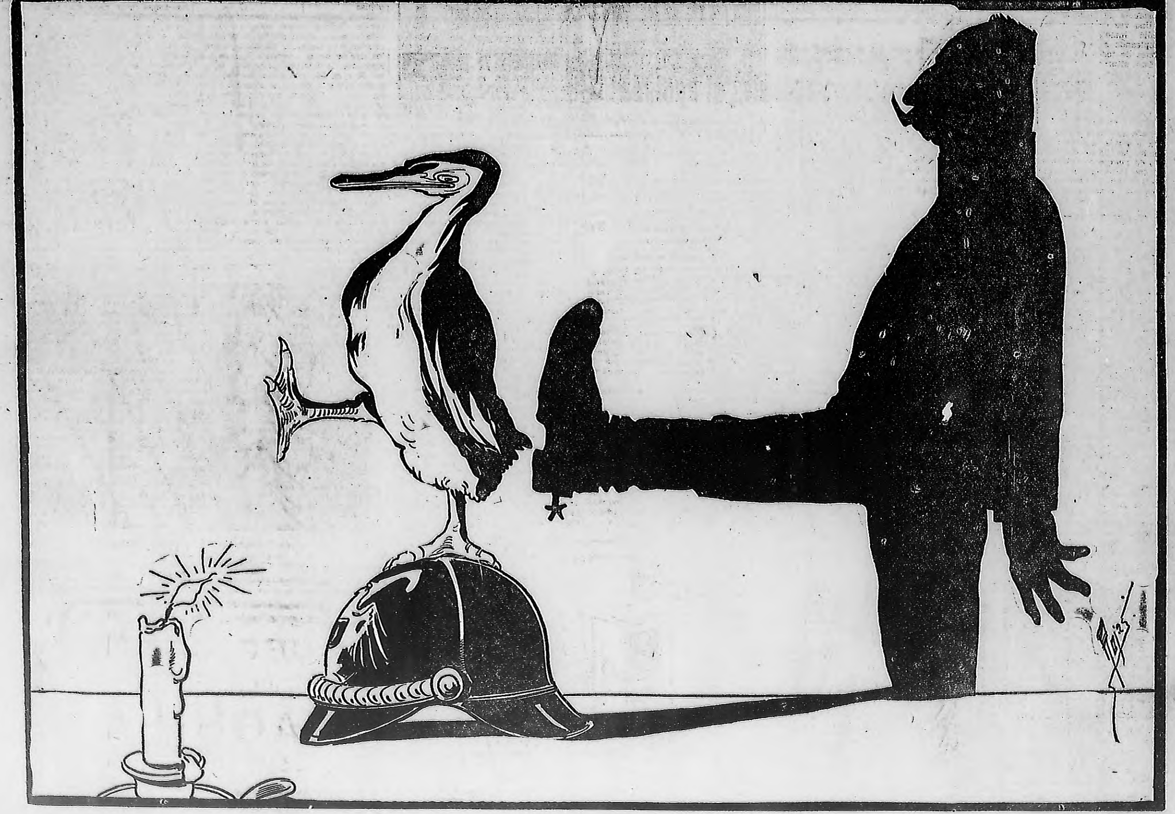
un poko más di hambre, sabés, mosito tilajantes con uniforme y baladar lamán.

"8.—A la fecha no hay un sólo enemigo en su territorio, a no ser los 812.808 prisioneros que tenía el 1.o de abril en campamentos higiénicos, muchos de ellos verdaderos modelos de su clase."

Ki bien ti prendes licción ki ti han siñado. Impiezas a mostras más y más la hilacha kuanto más ti kalientas kiridos difinsor di kretinos lamanes kon tu ridíkulo. Kon ki campamentos modelos, no. Pir eso si moiren centenares di brisioneros pir día eh? Ki lástima ki no ti polden meter en un kampamento si esos pir algunos meses, ti bajarías kopete. Ki gran postol ki isté tesfachado difensor di Killermo II, deniente koronel arkentinos di bais neudral komo kansiller en kaso Dinant!!!

(Ma..ana más)

MALA SOMBRA



LO NATURAL ES QUE LA SOMBRA QUE PROYECTA UN PATO SEA OTRO PATO (Dib. de Rojas).

NOTES

THE LAND OF THE LOTUS EATERS

"The Standard" of yesterday contains two articles well worth the most careful study, — "Germany day by day", by F. W. Wile, and "Wanted — a war Government", by Lovat Fraser. The first deals with the writer's study of the callously criminal character of Germans as a nation, during his eight years of residence in the country, and the logical consequences of their natural criminality when all restraint is removed as in the present war where they can give their savage passions full play at the expense of the helpless people who fall into their hands. The second article is certainly the most logical and judicious we have seen in English with respect to this war. The writer however, is evidently not an Englishman, — as his argument contains too much hard, common sense and his name indicates an origin further north where hard common sense takes the place of flabby English sentimentalism. The stay-at-home Briton is unpractical in many respects; and his ideas on international responsibilities, home defence, the exigencies of a great war such as this, national preparation for the great battles of life, and many others of the innumerable problems of our ever-changing social conditions, are of the haziest — and the laziest. He comforts hifself with the thought — "We can blunder through somehow"; and lounges out to help to swell the hundreds of thousands who gape, and applaud stupidly the efforts of a few score footballers or cricketers; and because they gape at a few athletes they call themselves a nation of athletes! Other people can do the thinking and fighting; they will look on. Unfortunately Mr. Lovat Fraser is quite mistaken in his idea that the Lusitania massacre will awaken the British. They will merely make a few drowsy efforts to rouse themselves, and then turn over on the other side and drop off peacefully to sleep, in search of another nightmare. Terrible as the thought is, it were better that the noble and glorious old piles of Westminster and St. Paul's, of Buckingham Palace with the brave little king, aye and that London itself should perish at the hands of the invaders, than that the nation should continue in its present fatal lethargy. If these sacrifices and even greater could alone rouse Britain to action worthy of what is in her, worthy of the great sleeping Soul of the Nation, then much as they would be deplored they would be far better than that the British race and indeed Humanity itself should pass under the rule and be moulded to the insane and bestial will of a race of arrogant, coarse and brutish barbarians whose only God is Lust and Self-worship; and whose honour is a myth. And pondering the oily, hypocrital phrases as published today, of the United States President, we agree that if it can awaken from its Dreadful Sleep, Britain alone, where the soul of Liberty dwells, can save the human race. But so far it has not grasped its fearful resposibilities. If anyone doubts this let him turn to Balfour's decision with respect to the German pirates captured redhanded. The British Government at first declared that they were pirates, — that is outlaws of the sea, and would be treated as such. After so treating them pending their trial for piracy, they are, without any reason — except that the Germans have frightened the British Government into submission — treated with all the consideration of honourable prisoners of war! Our opinion of the old arch-knave Haldane, and the slippery and maudlin lawyer Simon has been too often expressed in CRITICA to need any repetition here. We have persisted in one hope from the beginning of this war — and that is — that the present ghastly campaign shall not finish nor abate it ferocity before the end of next year, so that the frightful nature of the savage German race and their full designs on human rights and liberties, together with their utter unscrupulousness in striving to attain their ends be brought completely home to the dense and the ignorant, the unthinking and the selfish, the timid and the brave alike. To terminate the war without crushing and dismembering, ruining and undoing Germany would be a crime against civilisation which could never be pardoned. A merely defeated Germany would be a nation of revengeful and ungovernably ambitious assassins allowed an unlimited truce in which to prepare again — not for a tentative but for a victorious blow. That the British are still asleep is, alas! all too evident; for otherwise they would insist on having what the able writer mentioned has suggested; namely, "a War Government"; for war is at present the one vital business of the Empire. But we go further than the "Daily Mails" contributor — and again say — and with a personal knowledge of the great British Empire we maintain, that the Imperial Cabinet should now contain Ministers from the great Overséas Dominions. If the Home Government contained any truly great statesman he would see this, and would see to it that it were carried into effect. The great Colonial Dominions have earned their right to representation in the Imperial Cabinet, as well as to a voce in the treaty of peace when it come. But more than that; the Imperial Government is not really such in a representative sense without them and; — it has need, and great need of all their talents.

Vibrantes explosiones y ecos del patriotismo italiano

PARA LAS FAMILIAS DE LOS RESERVISTAS

Se ha entablado una ardiente y noble polémica en las columnas de nuestros distinguidos colegas "La Patria degli Italiani" y el "Roma", abogando ambos para que los fondos que recolecta la colectividad, vayan todos destinados a aliviar las familias de los reservistas, las cuales, privadas del sostén que le brindaban, se encontrarían expuestas a la miseria si no se las socorriese con la contribución entusiasta de nuestros buenos amigos.

Los dos colegas tienen sobrada razón. "La Cruz Roja Italiana" cuenta con millones; dispone de mil recursos.

En lo que hay que pensar, como dice el simpático colega Filippini en el "Roma", es en los que quedan, para que los que marchan, lo hagan sin el temor de pensar en quienes dejan atrás.

Servir a la patria, es el más noble y santo de los deberes, sobre todo cuando como hoy, Italia lucha por un derecho y para la reivindicación de sus provincias irredentas.

Pero, para que el deber dé a los combatientes un completo dominio de la acción y de la voluntad, deben tras de sí, no tener preocupaciones de ninguna clase.

Y de este mismo pensar, son todas las personas más encumbradas, más patriotas, más decididas de la colectividad.

Para los reservistas quiere el producto de la subscripción, casi todo el comité de guerra, que tiene por presidente honorario al Comendador Cobianchi.

Lo mismo opinan los señores Antonio Devoto y Honorio Stoppani; el ingeniero Pedriali; todos los directores de los Bancos y los de las casas de comercio e industriales.

La vicepresidencia del Comité de Damas Italianas, señora E. Pombo de Devóto, con un número selecto de señoras.

El directorio de "La Patria degli Italiani" y su redacción.

Los colegas del "Roma" y de los semanales que aquí aparecen, escritos en el idioma del Dante.

La mayoría de los médicos y abogados de la colectividad y cuanto representa el talento, la riqueza, el patriotismo y un alto espíritu liberal y práctico.

En fin, el pensamiento de ser útiles a las familias menesterosas, dejando para otra oportunidad las oblaciones, ahora fuera de lugar, para la "Cruz Roja".

Nosotros participamos completamente de la opinión de nuestros buenos hermanos en latinidad, y les incitamos a que ofrenden con su concurso pecuniario, a las familias pobres de los reservistas.

Patriotismo y simpatía—

Para demostrar lo realmente entusiasta que es el patriotismo italiano, nos bastará citar un dato.

El colega de la tarde "Roma", que dirije nuestro distinguido colega y amigo el doctor Dionisio Baia, tiraba 10.000 ejemplares diarios.

Desde que Italia declaró la guerra a Austria empezó su circulación a aumentar rapidamente, y hoy alcanza de 35 a 40.000 ejemplares.

Notamos con complacencia que el "Roma" se hizo notar siempre por su arrojo, su decidido apoyo a los aliados apenas estalló el conflicto europeo.

Nos complacemos con los éxitos del colega, que combate con nosotros por la misma causa.

Banquete a reservistas italianos—

Una verdadera manifestación de patriotismo fué la que caracterizó anoche el gran banquete ofrecido en los altos del restaurant "Santini", por amigos y compañeros de tarea a los señores Carlos Maucci, Julio Maucci y Remigio Manginó, que se embarcaron hoy en el "Regina Elena", para incorporarse al ejército italiano.

La sala, engalanada con los colores argentino e italiano, ofrecía un hermoso golpe de vista.

Además de los señores para quienes se celebraba el banquete, se hallaban presentes el teniente de reserva, señor Bosio y el simpático colega doctor Dito, capitán médico.

La concurrencia era tan numerosa como selecta.

Ofreció el banquete al destaparse el champagne, el colega Gustavo Di Pompeo, ministro de Hacienda de la Masonería Argentina, enalteciendo el patriotismo de los que partían y dirigiendo un ataque a fondo contra Alemania y Austria, que trató cuales naciones bárbaras, salvajes, antropófagas, cuyas únicas hazañas consistían en destruir pueblos indefensos, atropellar, estuprar, matar niños y mujeres y fusilar prisioneros.

Las palabras verdaderamente inspiradas, provocaron una delirante ovación.

Siguieron en el uso de la palabra el doctor Juan Bautista Gonnella, enalteciendo la casa de Maucci Hermanos, que había dado a los empleados que salían para la guerra, tres meses de sueldo como aguinaldo, reservándoles el puesto, y subrayando el hecho de que desde el comienzo de las hostilidades, los señores Maucci todos los días ofrecían de su bolsillo generosas dádivas a cuantos conscriptos acudían a solicitarlas.

El joven argentino Atilio Berretini y el señor Trini, dieron la nota amena, con mucho acierto.

A pedido de la concurrencia, el señor Eugenio Troisi recordó las glorias de Italia, agradeciendo a la prensa argentina sus simpatías y haciendo un paralelo histórico de las dos revoluciones que dieron a ambos pueblos latinos la independencia de que hoy gozan.

Pidió un aplauso para CRITICA por su campaña pro aliados y pro Italia, y ensalzó el espíritu de latinidad que la inspira.

Una larga ovación y gritos de: ¡Viva CRITICA!, acogieron las palabras del orador, quien al concluir evocó la figura gloriosa de la República Francesa, porta-estandarte de las libertades humanas y noble y grande hermana de Italia, digna por su actitud de la admiración del mundo entero.

Era la una, cuando la concurrencia se retiraba.

Para dar una idea del espíritu que animó la elocuente demostración de anoche, publicamos a continuación la dedicatoria y el menú patriótico del banquete, que el restaurant "Santini" sirvió con mucho gusto, recibiendo su dueño numerosas felicitaciones, juntamente con el gerente, Arturo Bergamini, que dirigió con toda corrección el movimiento del agape fraternal:

"A Carlo Maucci, Remigio Mangino e Giulio Maucci, in occasione della loro partenza per incorporarsi nelle file del glorioso esercito italiano combattente sulle vette delle alpi giulie la guerra del diritto e dell'unitá della Patria, y compagni di lavoro e gli amici questo fraterno simposio dedicano.—Buenos Aires 11 giugno 1915".

Menú:—Antipasto "Italia"; Consommé alla Vittorio Emanuele III; Cappelletti alla Salandra; Pejerrey alla Duca degli Abruzzi; Filetto di manzo alla Cadorna; Spinaci alla Regina Elena; Polli arrosto all'Esercito Italiano; Insalata "Trento e Trieste". Dolci: Torta Quadruplice Alleanza; Pastafrolla Garibaldina; Bodino D'Annunzio; Frutta al Maraschino di Zara. Vini: Capri Bianco; Chianti; Capri Rosso. Café; Liquori; Sigari".

Salida de 800 soldados—

Grandiosa ha sido la despedida que la colectividad italiana ha brindado a los 800 reservistas del valeroso ejército italiano, que se van a incorporar con un espíritu de sacrificio ye de patriotismo, que conmueve.

La falta de espacio nos hace dejar para mañana las impresiones del acto solemne.

Una sola exclamación para demostrar nuestra adhesión y nuestras simpatías: ¡Viva Italia!

Dr. Trinitus.

- TO LET -
FURNISHED and UNFURNISHED
Any one wating to let or rent can have their requeriments satisfactorily filled and save valuable time and use less expenses by going to
Grant & Co.
HOUSE, LOND, AND ESTATE ADMINISTRATORS, MORTGAGEES AND GENERAL REPRESENTATIVES, INSURANCES, etc.
Bmé. MITRE 519—U. T. 3199, Av.

BAÑA, LOTTERMOSER Y Cía
RIVADAVIA 853
Unión Telefónica 2713, Libertad
Verdadera ocasión: un piano-pianista con 10 rollos, $ 750 m|n.
Se alquilan, se reparan y se reciben usados en cambio.
30-d30-5

Pears Matchless for the Complexion
Wholesale from H. George Roberts. Moreno 627, Buenos Aires

B. A. English High School (Coleg. Inglés) Melián 1880
El mejor internado; recibe pupilos, medio pupilos y externos de ambos sexos. 31 años de éxito. J. LAIDLAW, L. A., Director.

Marss & Stafford
ELECTRICAL INSTALATIONS. Por Light y Power. Electric heaters pittings, etc. Country house installations. Belgrano 180. Tel. Unión, 3247 Av.

JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN
— LONDRES —

GRINHAM
951 CALLE CORRIENTES
SEGUNDO PISO

"Tintorería Bradford"
LA CASA DE MODA
Servicio especial en el día sin recargo, llamen al 4580 Avda
679 - ESMERALDA - 679

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND WARRIOR — JUEVES 17 DE JUNIO
HIGHLAND PIPER — JUEVES 24 DE JUNIO
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO—Buenos Aires

Crítica de libros, de infolios pasados de moda, y de obras no recomendables ni agotadas

No llevarán orden las críticas biográficas. Leer escalonadamente no es para todos los espíritus; a nada que medie un poco el inquietante estado de ánimo tan característico de esta época, que es la más magnífica que vieran los tiempos y en la que se desarrollan acontecimientos jamás vistos, ni siquiera sospechados.

Estas bibliografías las haremos extensivas a los que nos remitan libros recién aparecidos. Y se dará seguramente el caso de que alternen o se turnen Moisés y Rouseau, Homero y el general Mitre, Dante, Lugones y el inolvidable Betinotti, y otros... sin preferencia en igualitarismo democrático progresista, que para estas y otras cosas ésto es lo que pide nuestro tiempo.

El crítico que leyó el último libro del ex fray José Pacífico Otero, conocido entre nosotros, principia a propósito de "La crisis de mi fe", obra de aquel varón, del siguiente adusto modo:

I

He tenido que leer 207 páginas, por suerte que de veinte líneas cada una y no más, lo que atenuó el desagrado producido.

Queda dicho, entonces, que se trata de un mal trabajo; no hay forma literaria, no hay gramática, no hay sinceridad ni verdad que valga la pena, ni emociones manifiestas por más que la accidentada vida del autor, que el lector sospecha, darían materia para satisfacer cumplidamente cuanto exige el trascendental título que esas páginas llevan. Una soberbia injustificada campea en todo el libro, mal vestida de sintaxis y de léxico; un egolatrismo, chocante por su misma falta de mérito, salta de una a otra oración irregular; y una absoluta carencia de ideas aun comunes, de conceptos aun erróneos, sumen, a quien lo leyere, en un pozo de infinitas vaciedades. Una persona que sufra de "spleen", lee estas páginas y se muere.

Con lo que va expresado acabárase el comentario bibliográfico si no hubiera necesidad de una mayor disección ejemplarizadora, que este es el fin de toda crítica en todo tiempo.

"La crisis de mi fe" lleva al frente de sus páginas tres dedicatorias: una para la madre del autor, otra para la esposa y la otra para el lector que pagó tres pesos por el volumen (que en esta ocasión lo fué el espléndido director de esta revista). En el primer envío, con un mal gusto harto macabro, escribe:

"Este libro quiere ir a reposar al sepulcro silencioso en que yacen tus restos..."

¿No es ésto un despropósito? ¿No es ésto también una irreverencia? ¿Por qué a la pobre señora, que descansa en la tumba, ha de ir a incomodarla nada menos que su mismo hijo, después que ella, en vida, según el autor, sufrió tanto?

En el segundo envío le dice a su esposa:

"... La entereza con que desafío la opinión de las gentes..."

"La opinión de las gentes" es adversa, ¿a quién? ¿A la esposa?... ¿Al autor? Luego agrega que no le dedica el libro sino que se lo ofrenda, lo cual da lo mismo a la vez que significa lo trivial de la diferencia y la imprecisión del estilo, caracterizaciones infaltables en todo mal escritor.

Hablándole al lector expresa:

"Todo libro al publicarse tiene un propósito".

A cualquiera se le ocurre que esta frase constituye una soberana simpleza: porque es sobrado conocido que aun peores libros que este mismo, si los hay, tienen el propósito de poner en evidencia la vanidad de sus autores y el déficit mental y de cultura que les acompaña, casualmente, como sucede con "La crisis de mi fe", a pesar de que su autor dícenos que "persigue sencillamente la revelación de una verdad..." ¿Sencillamente? ¿Una revelación? ¿Una verdad? ¿Estamos acaso ante un santo de la Tebaida, con su fe en crisis?...

Pasemos al libro. Tiene éste el carácter de las autobiografías, como género literario el de mayor interés. Infelizmente, todos tenemos una victoria amarga que contar, porque algo malo nos han hecho o les hemos hecho a los demás; algunas ilusiones hemos perdido políticas, religiosas, íntimas; alguna acción buena tenemos en nuestro haber, alguna tragedia sacudió nuestras almas temblorosamente; en fin, hubo, a lo mejor, una hora de los siglos en que el universo fuimos nosotros mismos, con los horrores de la angustia o las espasmodizaciones de las dichas profundísimas... En las autobiografías se ve ésto, vivo refulgente, de honda emoción. Pero hay que poseer suma destreza para hablar de uno mismo: hay que dominar el idioma, destacar el hecho, fijar bien las emociones, presentar las ideas netamente. Con los elementos que proporcionan la vida del autor de "La crisis de mi fe", otra pluma habría presentado una autobiografía maravillosa, si era movida por una mano de artista y por un cerebro trabajado por el estudio. Hay que acordarse de Juan Jacobo, de Chateaubriand, de Renán, de Kropotkin, de Tolstoi. Pero estamos lejos...

José Pacífico Otero, a los trece años viste el hábito de San Francisco, a pesar de soñar con la profesión de marino. Entre la familia propia y los frailes lo atontan, y, ¡zurl, ¡así te quedas hecho un frailecito! Una vez, pretendió imitar a un compañero que se volvió a la vida civil; pero dos o tres fútiles consideraciones le detuvieron; tuvo miedo... Carácter débil cedió ante la más débil presión. Otra vez pensó confesar en su casa que no se sentía franciscano. Falto de valor, se volvió al convento.. El se llamaba José Otero, a secas. En la profesión religiosa se le puso el nombre de Pacífico, que todavía lo lleva estando fuera de ella. Usando de sus cinco sentidos y de su alma, padece, cavila, se acongoja ante la comunión, ante el pecado, ante el infierno... No sabe qué hacer, no se decide por nada. Sus estudios son insignificantes. Careciendo de pensamientos propios, llega a los veintidós años y se ordena de sacerdote. ¡Véase qué biografía!

Cualquier rapaz galleguito que viene a la Argentina, solo, de doce años, tiene más que contar de sí, sin estudiar teología mística, ni latín, ni filosofía, ni nada que no sea su propia vida, sus patrones, sus huelgas forzosas, la novia que se ha echado, el vigilante rival, el progreso de la República, el fundamento de sus ideas conservadoras y la incomodidad que le producen las doctrinas avanzadas... A través de la vida de una camarera, Mirbeau creó la autobiografía de una mucama, donde se ve una época, una sociedad, vigorosos caracteres psicológicos bien de carne y hueso.

¿Qué eran, para el padre Otero, el Mundo, Dios, la Filosofía, la Ciencia? Nada nos dice de todo ésto, porque de todo ésto nada quimificó su espíritu. Se pasa largas horas, durante su noviciado, haciendo sonar las campanas del convento de San Francisco, aterido de frío. ¡Ni la Naturaleza le sugiere una mediana reflexión! Un fraile le ensangrentó el rostro, en cierta ocasión, por un error en una materia de clase. El frailecito ni se queja, ni tampoco se resigna beatíficamente. ¡Siempre indeciso!

En su libro, el señor José Otero emplea en cada página la palabra destino, sin expresarnos lo que para él significa. Nos acordamos de los beduinos musulmanes, y pensamos en su vidas, "tan definidas", tan complementarias del concepto religioso que las informa y complexiona, "al destino". Los griegos, Shakespeare y Emerson, sobre todo éste en su obra "La ley de la vida", detuviéronse y se recogieron para meditar sobre ese trascendentalismo, el destino. Y es que las palabras no fueron creadas para ser usadas, a tontas y a locas, puesto que son el pasado y el porvenir de los pueblos, en sus ansias, en sus pesares y en sus anhelos de especiales devenires.

Declaramos, sin embargo, que en el padre Otero toma arraigo poderoso, desde muchacho casi, una ambición muy legítima, para el que se siente de presa: ser escritor. Pero en esto de ser escritor él no ve más que "la gloria de la publicidad..." Va en busca de la gloria recopilando, biografiando... a Fray Cayetano José Rodríguez, otra gloria de la publicidad franciscana...

Y escribe:—"El primer paso ya estaba dado y mi camino abierto con algún renombre".

En efecto, solicitó del Congreso plata y no la obtuvo. Atacó al ministro Magnasco y triunfó; quizás el ministerio comprase todos los ejemplares de la edición. Esta aberración de todos los autores sin público de acudir al fisco para que de un sólo golpe o emisión de voz compre todos los buñuelos que se editan de un libro, es crónica en nuestras malas costumbres.

Con el renombre "obtenido" de tal suerte, el padre Otero busca otra gloria más, la que proporciona el púlpito, el discurso. En la iglesia de San Francisco, el padre ya escritor vé que las devotas y los elegantes, que convierten aquel lugar en sitio de distración, son el "rendez-vous" de los dominicanos Becco y Benavente.

"A mi orgullo"—dice Otero—"de hijo del pobrecillo Asís, esta inferioridad afectaba profundamente... Por tradición el plagio estaba autorizado... Nadie escribía un sermón poniendo su esfuerzo... propio... Por lo que a mí se refiere... mi inclinación... a la originalidad... Para mí, improvisar era olvidar la forma y "llevar" el fondo... Es cierto que ésto supone genio... Mi nombre comenzó a crecer, el prestigio a difundirse... Una multitud de pueblo, variada y compacta, se acercaba cada vez más "para" escuchar con ansiedad mi palabra..."

¿En qué autobiografía de los grandes autores, hase visto jamás este delirio megalomántico? ¿Dónde está aquí el buen gusto, la modestia del literato con todo de saber que lo que piensa le produce el desgaste de un desangramiento? ¿Qué hay de genial en mostrarse así, tan jactancioso, sin siquiera algún cálculo secreto?... ¿Ganó algo? Su libro se encarga de probarnos que no.

Pero ahora llegamos a un punto de extraordinaria expectativa: el padre Otero recibe orden de prepararse para optar a una cátedra de filosofía, con dos meses de plazo. He aquí que todo el nombre, el renombre y el genio se viene al suelo. El no sabe nada de filosofía—¡hay que convenir que en otras cosas tampoco!—y este genio, precipitadamente, se pone a estudiar tres tomos. El renombrado, el estudioso, el genio, tiene que volver a estudiar "tres tomos". ¡Trabajo ominoso! No obstante, le mete mano a la cosa; no obstante, se va al bombo. El dice que porque no quiso hablar; enmudeció inteligentemente...

Que hable y explique el ex padre Otero lo que le ocurrió en este trance:

"En el comienzo, la memoria seguía su marcha; repetía lo que había aprendido; pero... comenzó a fallar... a perder su equilibrio... En balde se me instó a continuar la "exposición"... No me quedaba... otro camino, que retirarme..."

¿Hay algo más lamentable que este episodio? En filosofía, nulo. En audacia, genial, nulo. En "equilibrio", nulo. Entonces, cabe pensar, ¿para qué sirve este señor, entre frailes?

"... Volví al púlpito—dice Otero—y ensayé "de" dar más actividad a mi pluma".

Véase qué construcción, "ensayé de dar"... El ex padre Otero no puede dar pie con bola en la declinación de los casos, y eso que estudió latín, que escribió una porción de biografías... de sermones, de artículos aparecidos en revistas y diarios de esta capital.

Su pobreza gramatical, tan franciscana, siempre en líos con las proposiciones, versus los verbos, corre parejas con su precario léxico. En tales condiciones, lo natural habría sido dejar la pluma, lo mismo siendo fraile como después de colgar el hábito. ¿A qué sacrificarse tanto, y tanto sacrificar a sus contados lectores? Pero él, en una inspección que hace por el campo de su espíritu, descubre la causa... El efecto lo descubrimos nosotros.

"Me parecía que el escribir era un imperativo, para mi alma una necesidad. No sé dónde, pero recordaba haber leído esta frase... Cálamus me fecit doctorem. Ella me había impresionado y me enseñaba que escribiendo podría llegar a ser docto... La dificultad más grande para mí, era el estilo".

Algunos gramos de sinceridad que hay en el libro es frecuente que hagan "crisis" a renglón seguido, ante la soberbia que Otero mantiene con denodada energía. Hablando de un discurso suyo, dice:

"... salió fuerte y vibrante. Tenía la entonación de una clarinada y su final era la profunda exclamación de un compás de espera".

...profunda exclamación de un compás..." Bueno, adelante.

"La lógica... señala rumbo a la evolución de las cosas".

¡Pobre lógica! Pobres las cosas que evolucionan sin lógica, como la dialéctica y la retórica del señor José Otero, bautizado con el nombre de "Pacífico" en Buenos Aires, rebautizado en Montevideo, por Ernesto Herrera, con la pintoresca frase de "El bello Otero"... por sus vanas posturas, seguramente que menos disculpables que las de la pasmosa bailarina, esta sí, "renombrada" de verdad.

Según se desprende del libro, la manía de ver y creerse un genio trágole al franciscano Otero un sin fin de amarguras. Refiere él que a raíz de la aparición de un otro libro suyo, un superior de la Orden encontró poco encomiástico el estilo, que si quería seguir siendo franciscano debía renunciar a dicho estilo, etcétera, y la catilinaria correspondiente. A este respecto escribe el ex padre:

"Yo no sé lo que pensará el lector de semejante gesto... ¿Qué era sonoro y elegante el lenguaje?... ¿dar formas bellas a las emociones del alma?..."

Ese superior era un hombre discreto, inteligente, a quien debían repugnar las "elegancias" del que no sabe castellano ni latín; a quien debían incomodar las "sonoridades" de hojalatería; a quien debían sacarle de su quicio seráfico las impertinencias de un fraile sin fe y sin "equilibrio" en la memoria y en la razón. Como el estoico Dionisio, ese superior se dijo: "no puedo aguantar el dolor que me produce el libro, a pesar de mi filosofía..."

El padre Otero—véase otra faz de su megalomanía — va a Corrientes, a Montevideo, a otros lugares, donde encuentra cabildeos políticos o religiosos; él les calma, entonces... Dice:

"Mi palabra y mi gesto tuvieron la virtud de conmover en lo más hondo "a" la fibra del..." (¡Esa proposición siempre!)

Los uruguayos son gentes, como es notorio, talentosos y espirituales, y gente brava, decidida, que no titubea a cada rato como el novicio Otero, como el padre Otero, ni como el ex padre Otero. Los "orientales", en el error mismo, son rápidos en la acción. Llegar Fray Pacífico, mostrar su oreja de pastor "in partibus infidelium", considerándose un doctor San Agustín, y ser tomado "para la farra", fué todo uno. Ya he dicho que Herrerita, a quien Otero llama en su libro, no sé por qué, "colega", le apodó "el bello Otero"...

Este bello agrega:

"A su vez, "La Tribuna Popular" replicó con otra caricatura ingeniosa, y a la silueta del fraile con la silueta del presidente, el lápiz del dibujante las colocó arrancando a la guitarra sus notas de contrapunto. Mi sitio de apoyo era el púlpito; el del presidente un barril de cerveza".

Ahora, considere mi lector quién es el que, (parece dejarse decir así), tuvo un contrapunto con Otero: Batlle. Batlle es el liquidador de todas las revoluciones, que eran crónicas en la pequeña y noble república que gobierna. Sometió o suprimió, sin sangre, a varones de grave enjundia: Latorre, Tajes, Cuestas, Herrera y Obes, una porción de generales de un geniecillo formidable. Transformó el Derecho, de manera evolutiva. Creó instituciones económicas, sociales y políticas que, según Clemenceau y Roosenveld, envidiarían Francia y La Unión Americana. Hizo... ¿pero a qué seguir?

Bien, pues. Batlle, ya no apoyado en un barril de cerveza sino en un extraordinario buque cargado de cajones de wisky, es una mole de capacidad, de intelecto y de acción tan enorme, ¡tanto!, que si hubiese habido un maravedí de modestia en el ex fraile Otero, aun regodeándose interiormente por la caricatura "política" del diario nombrado por él, debió callar éso, él que es tan poca cosa, por no decir que no fué nada, como novicio, como fraile, como optador a una cátedra de filosofía, como escritor, como orador; en fin, como lo que es ahora: nada.

Don José Otero, con su memoria en perpetuo desequilibrio, se dirá, quizá: "no, como orador rayé alto..." Pero la crítica que no es amnésica, le recordará sus propias palabras:

"En el púlpito mismo no era más venturosa mi suerte. En esta tarea no me faltaron tropiezos; y un día estuve expuesto a un conflicto. Hablaba de la gestación materna, a propósito del tema sobre el dolor de la Virgen..." (¡Pobre Virgen en posesión del padre Otero!) "fuí llamado al orden por el señor Arzobispo..."

Era natural, el llamado ése. ¿A qué complicar el misterio? ¿Por qué no dejar en paz a María, tan preciosa en los cuadros de Rafael y de Murillo, símbolo de bellísimas ilusiones, tan humanas y sin embargo tan divinas? ¿Dónde estuvo apoyado el talento de Otero en esta hora tan deplorable? ¿En una bordelesa de mal vino?

Basta. La tal fe en crisis no se ve. Porque donde no hubo tal fe, ¿cómo habría tal crisis?

Allá en la página 204, a lo último, encontramos algo que aclara el propósito de titular así el libro este. "Es una máxima, dice, que el hombre anclado a la mujer cumple un destino... en el hombre que hace un hogar no se vea otra cosa que la rectitud..."

Conforme; quédese el señor Otero "anclado a la mujer", que ello no es malo. Malo es querer ser escritor contra natura, para dar lugar a esta clase de disciplinas...

Julio B. Bertera

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Cazando al vuelo

—Angelita!
—Voy mamá...
—Salí de la puerta, te digo.
—Ya voy...
—¿Vas a venir cuando te llamo o te traigo con un palo?
—Jesús María, una no puede estar un momento en la puerta siquiera...
—Mirá ché los malos modos dejalos pa otros... porque te viá romper el alma ¿sabés?
—Por un minuto que esté en la puerta no me van a comer...
—Sos muy joven todavía, ché, yo a tu edá no hacía más que obedecer a mis padres...
—Sí, pero no iría diez horas por día hasta creo que una vez escribió un verso en un diario...
—No me gusta su recomendado.
—Si yo no te lo recomiendo, vos estás para elegir, pero no me comparés a Juancito con esa simpatía tuya...
—A mí me gusta Mariano...
—Es que no te va'gustar porque en cuanto lo vea orejiando la puerta e'calle, le viá echar un balde de agua...
—Y a mí qué me importa?
—Te va'importar porque te voy a romper los huesos...
—Bueno, usté échele el agua...
—Pero..., decime muchacha, no has comprendido que Mariano no es la dicha de ninguna mujer... A vos te con-



a la fábrica....
—No me echés en cara el trabajo porque...
—Y claro... Usté no puede ver a una un momento tranquila...
—Demasiao tranquila ché... Vos te crés que no te he estao vichando?
—¿Vichando a mí?
—A usté, sí, a usté, cara de sinvergüenza! Qué lindo no?, abrazándose y dándole besos a ese compadrito...
—A él no lo insulte porque no tiene la culpa...
—Buena pieza son ustedes... pero yo ché he nacido antes. A mí me iba a engañar ese haragán, que no sabe más que cantar y tocar la guitarra....
—Usté dice eso porque no lo puede ver...
—Yo digo eso porque lo conozco ¿sabés?, y no me vas a decir vos quién es ese...
—Pero mamá, usté se confunde!
—Mirá Angelita, callate, porque ya me estoy enojando.
—Es que no permito que insulte a Mariano. Es cierto que no trabaja, pero por eso no es haragán.
—¿Por qué no trabaja entonces?
—Por la crisis, mamá, por la crisis.
—Eso es cuento de moda, ché, para hacer caer a las zonzas como vos... ¡Qué venga a mí con ese hueso vas a ver cómo lo saco!
—Usté a todos les encuentra defetos...
—A todos no, ché, mentís. Ahí lo tenés a Juancito el hijo de doña Valeria, buen mozo, bien educao, trabajador y... viene un hombre trabajador que te ayude...
—El me dijo que me va a ayudar...
—A gastar lo que vos ganés.
—No importa, me conformo con trabajar para él.
—¿Qué decís?
—Nada digo.
—Avisá si te has vuelto loca. ¿Vos te crés que yo te'criao pa mantener un haragán? ¡No faltaba más!...
—Bueno, basta.
—No basta, no!
—Siga, entonces...
—Mirá Angelita, a mí no me importa. Ya te acordarás hoy o mañana de mis consejos, quien te conviene a vos es Juancito...
—Con Juancito no puede ser...
—¿Por qué? ¿Acaso es mal muchacho?
—Yo no digo eso...
—Entonces...
—.....
—Hablá, no te quedés muda. ¿Qué tiene Juancito?
—Es que...
—¿Por qué llorás, zonza?
—Es que Juancito habló dos meses conmigo...
—¿Y rompieron?
—Claro, él me pedía una cosa...
—No llores, zonza; ¿qué te pidió?, ¿un beso?
—Más, mamá...
—¿Un abrazo?...
—Más, mamá...
—¡Ahijuna con el mocito! Y tanta fé que le tenía al zorro ese...

Cocinado a perfección

Cía. PRIMITIVA DE GAS

ALSINA 1169

EL HOMBRE DESCUARTIZADO

Continúa el misterio

La comisaría de investigaciones, continúa activamente, varias diligencias emprendidas para aclarar el misterioso velo que envuelve al suceso del cuerpo descuartizado, hallado en los lagos de Palermo.

Hasta el momento de cerrar estas líneas, la autoridad no ha logrado identificar el cadáver, ni dar con los autores de tan vandálico hecho.

Se descarta absolutamente la posibilidad de que se trate de una broma, prevaleciendo la opinión en los empleados que intervienen, que se trata de un crimen misterioso y algo difícil de aclarar.

Gramática del chamuyo rantifuso por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Bampa.... faja.... y da calor

Formación de los tiempos

Aunque el astrónomo Gil, es un pierna de primera no ha batido ni medio, que los tiempos se parten en simples y compuestos. Calese el tiempo simple: *Colo, — Colastes, — Colaremos*. Estas parábolas están muy en uso entre el elemento cogote.

Tiempo compuesto, es, cuando para chamuyar una cosa se necesita cuarta o cosa parecida. Junesé: *He morfado. — Casi morfamos*, etc. Todos los tiempos simples se forman de una raíz común.

El pallador Navas, sabía en tiempos idos, cantar unas milongas muy camperas que decían:

Yo también carrero fuí,
de eso, no hace mucho tiempo,
soporté el agua y el viento
y mucho me divertí...

Aunque las milongaitas no eran muy católicas, que digamos, halzaron la muchachada de aquella época y más de uno, rasca todavía en la viola, los recuerdos queridos de sus épocas mistongas.

A veces sucede, que dos tiempos y humanidades diversas, pueden tener casualmente una radical y una terminación iguales. Véase:

Soy la tosca tradición
de una raza que se agota,
chasquido de cuerda rota
bajo el filo del facón.

"Musa Criolla", página cualquiera del doctor Francisco A. Riú. Como se manya, dado los antecedentes del Gabino Ezeyza, radical, tanto el tiempo de la decimita y el de las elecciones, tienen una radical. La diputación de don Francisco Mionga Riú.

Cuando hoy o mañana, don José Camilo, escriba la Historia del grandiosísimo partido, a parte de don Hipólito y el general Querejeta, Riú, figurará en más de diez líneas consonadas.

Las personas son tres, en el número plural y lo mismo en singular, para no diferenciar.

Mányese: Escabio, — escabias, — escabia, — escabiamos, — escabiaremos. Lo que corresponde a yo, — vos, — él, — nosotros y ellos. Es decir que, el que más o el que menos, pa escabiar, no queda atrás.

La formación o las sdeis personas del verbo, manyadas ya las letras radicales ("El Radical" (a) Salas Oroño) es tan fácil la explicación que es inútil baquetear los ejemplos.

Todo cuanto hemos batido, es aplicable a los verbos regulares, porque los irregulares no se ajustan en su conjugación a la regla constante y uniforme.

Los verbos, tienen también, número plural y singular. Cuando se chamuya de una sola individualidad, se pone: *"Pedro Morfa"*, en singular y: *"La busarda anda forfait"*, en plural.

En "La Unión", diario alemán, escrito en Castellanis zeitung, la trabajan de verbosos, aunque no baten ni caballo en rantifuso, porque el "Kaisero" no la rola con la lengua.

De los verbos auxiliares

Se les bate auxiliares, porque sirven de auxilio para formar tiempos compuestos. Estos verbos son ratifusos hasta decir basta y la laboran de esquenunes en su categoría. Tienen que intervenir por fuerza en la conjugación de la familia porque pa eso son *auxiliares*.

Los verbos, propiamente, auxiliares, son: *haber* y *ser*, aunque otros hagan trabajos de tales, sin llegar a cortar ni agua.

Del verbo haber

Este verbo, el ray de la merza, reune los carácteres de *activo* e *impersonal*. Es auxiliar cuando labora en societé o se hace un cierto trabajito él mismo.

En tal caso, sólo se compone de los siguientes tiempos:

(Continuará).

Sonetos rantifusos

EL PAYADOR "FOSFORITO"

Es Fosforito un pierna de primera
bailarín con tecor, muy remanyado
que canta con su viola de esgunfiado
en su bulín, sentao en la catrera.



Es su musa tan fule y tan ranera
y es pa cantar tan reo y tan airado
que de la merza un bollo no ha soplado
porque en cuanto cantó, planta pa fuera.

Esgunfio y sin laboro "Fosforito"
es, según me han batido... y lo palpito
candidato perpetuo del atorro.

Hay veces que el cantor, un faso gana,
cantándole al Terceto La Romana
que ha ido a sentar sus reales al cotorro.

LA TANA CONCHERTA

Es una gringa, vieja arregladora
con más conocimientos que la ruda,
cara rota, ranuna y agalluda
cuando de interesada la labora.

Fué en los tiempos de Fraga, yiradora
en materias de fajas, fué morruda
ahora tiene bulín, anda platuda,
y lleva un tren como una gran señora.

Retirada a una vida sosegada,
la vive con un tano gargantada
farabute de ley..., el musolino.

A veces que él atorra como un turro
ella patea en el cotorro el burro
y la sale a correr con un vecino.

Yacaré.

Chamusquina

PIBE ABANDONAO

En el zaguán de la casa, calle Tacuarí número 1232, fué hallada una criatura, recién nacida.

La cariñosa madre se hizo humo después de su acto de arrojo.

Casa de Expósitos para uno más.

¡NON TI MOIVAS!

—Vajalantes... Vajalantes!...
—¿Qué hay?
—Ditenga pir Dios, la sinior alysik Litarik pir raibo...
—Diga, ché... ¡paresé!
—¿Quí quieras conmigos?
—Quiero engayolarlo, por haber pungao a este paisano.
—Mintiras, sinior, mintiras...
—¡Non ti moivas: alysik! y Abraham Stein, que apolilla en la casa calle Junín número 456, batió que Alisik Litarik, le amuró en 168 bataraces.

La 7a., intervino.

¡EL CUCO!...

Vicente González, la procedía ayer de rigurosa infantería, por la calle Rocha entre las de Montes de Oca y Hornos.

Dado el carácter cabreiroa del fresquete se cubrió la de oler y los mirones, con un echarpe, así que no manyaba ni medio de lo que pasaba al lado suyo...

Iba cavilando sobre la crisis y... se le apareció la viuda...



Dos magallanes le salieron a la carga, propinándole gratuitamente, una regular pateadura.

Después le espiantaron 90 mangos que llevaba consigo.

La 26a., escuchó la oración de Vicente y le prometió encanar a los chorros.

La musa del suburbio

"Rosita, La ñata"

Es una papita flor
bien empilchada y graciosa.
La Ñata, la linda Rosa,
que afila con Nicanor.

Por lo gaucha en el vestir
es afamada en el Norte
¡con catrielas de ese corte
no hay mugre para batir!

Cuando camina, la bata
juega en las alas del viento
es todo un plato, sin cuento,
Rosa Rial, alias "La Ñata".

Afila con Nicanor
Mozo de la barra fuerte
que ligó, dicen por suerte
percanta tan de mi flor.



Tiene en la jeta una peca
que la hace muy elegante
y anda siempre muy campante
con flores en la zabeca.

Sus escarparos en forma
son de gusto refinao
¡quién lo manyava al finao
pa enjaretarle otra horma!

En el Norte es muy notorio
y no llama la atención,
que Nicanor, el gavión
La va llevar al casorio.

Como la vieja es chivata
él, sin un pelo de guiso,
ha aceptado el compromiso
formalmente con la Ñata.

CURDELA

El sujeto, Enrique Pérez, sabe de vez en cuando, pillar alguna curdita, pero no le dá por mal lao...

Ayer pa calentar los huesos, escabió fuerte en un bodegón de la parroquia, y se le fué a la carga al botón Reyes Britos, pelando un corta-plumas pa dibujarlo a su gusto...

Se la dió en el pómulo izquierdo al chafe.

Procedió la 25a., encanándolo a Pérez.

VIDA SOCIAL

Enfermo—

Se halla algo mejorado de la pateadura que ligó días pasados, el honorable punguista Joaquín Ramírez, o Pedro



Verdier, o León Sandez, o Gómez, (a) "Bizcocho".

Por la amplia sala de la enfermería del hospital Rawson, desfiló lo más selecto de la sociedad lunfarda.

Visita—

Por ser día de recibo, llenóse ayer totalmente el bulín "La Campana". La dueña de casa, doña Juana Vivar, o Reynal, o Carmen Reyes, (a) "La Porruda", ofreció la fiesta al graneado y melenudo elemento, en reemplazo de su esposo don Carlos Savio, o Perilles, o José Carduc (a) "El Fiscal Reynado", que se encuentra en Usahaya por... tiempo indeterminado.

Enlace—

Ha sido requechada la mano de la catriela Sara Cordonet, (a) "La Perezosa", para el archiconocido y elegante cafishio Froilán Sánchez, (a) "El Turro de la Pata".

El viejo de Froilán no pudo pechar la mano de la percanta porque cuando le avisaron se hallaba... curdo en un bodegón del barrio.

Rumor—

Ha llamado la atención en los circulos lunfardos la actitud cabreiroa del jefe de investigaciones señor Rossi, quien vuelta a vuelta, la tiene con el elemento y... lo encanasta como la fruta.

Homenaje—

Conmemorando el primer año de desalojo del Palomar "Las 14 Provincias", punto de reunión de lo más selecto en materia ranera, un núcleo de personas vinculadas con el señor Udabe por razones de su profesión (la de ellos), preparan un homenaje póstumo.



El acto se llevará a cabo en Avellaneda, según parece.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"LOS SEMIDIOSES"

El público del Odeón dió buena acógida a la anunciada tragicomedia de don Federico Oliver. Empero, esa intensa pieza dramática con ribetes de sainete — a la que dedicaremos mañana mayor comentario — no debe ssu éxito obtenido en Madrid a su valor como pieza teatral, por otra parte extraordinario. Nos imaginamos el efecto que su verdad y su amargura han producido entre los públicos que participan del problema que presenta y que aquí no hemos de advertir con tanta intensidad, aunque no por ello pase desapercibido el dolor que palpita.

La interpretación de "Los semidioses nos agradó en conjunto, bien que algunos personajes hayan puesto, a nuestro juicio, excesiva caricatura.

La señorita Robles, que tiene a su cargo la encarnación de un personaje eminentemente dramático, tuvo momentos admirables. Ella es quien estrenó "Los semidioses" en Madrid, el 13 de noviembre de 1914, con Enrique Borrás, actuando ambos en el Español con la compañía de Carmen Cobeña, y obteniendo un triunfo personalísimo.

VICTORIA

"La emboscada"

La compañía Evangelina Adams, nos dió a conocer anoche "La emboscada", pieza dramática que firma el discutido dramaturgo Ristemaeker. Rezaban los carteles que la obra había constituído el último gran éxito de la Comedia, de París, cosa que nos permitiremos dudar, pues, el creer la aseveración, sería poner muy bajos los gustos del público del primer teatro dramático francés.

Como es costumbre, en el teatro francés contemporáneo, la obra está construída a base de un adulterio. Mejor dicho, el adulterio no existe, porque la falta se cometió antes del matrimonio. Pero parece ser que los dramaturgos franceses, sin esta premisa, no saben construir obras. Ha de existir una señora que engañe al marido o viceversa.

"La emboscada", es una obra burda, sin consistencia, sin cohesión; obra de brocha gorda, que no puede llegar al "gros" público, porque tiene a veces momentos de honda delicadeza; y que no pueden aplaudir los "amateurs" porque en muchas ocasiones traspasa los límites del buen gusto artístico, tanto por lo inaudito de la acción como por la vulgaridad del lenguaje, lenguaje populachero, frases hechas estúpidas, que jamás usa un hombre como el protagonista, en momentos para él tan dolorosos y tan crueles.

Es, en resumen, "La emboscada, un melodrama vulgar, insulso, del que sólo un acto se destaca del resto—el tercero—y aún con lunares de tal relieve, que no pasan desapercibidos ni aún para el espectador menos lince.

Podría haber sido "La emboscada" un hermoso e intenso drama en dos actos, lleno de pasión y de vida, librándolo de personajes absurdos, puestos sólo con el fin de llenar cuatro actos, de los cuales, el último, es definitivamente insulso, ilógico, y sobre todo, muy malo.

La traducción correcta.

La interpretación fué correcta, logrando destacarse, Evangelina Adams, que sintió hondamente el personaje que le fué encargado, Jambrina y Andrés Bravo, que dieron a sus personajes el oportuno relieve.

Los demás contribuyeron al buen conjunto, aunque alguno se mostró un poco inseguro, teniendo que recurrir continúamente al auxilio eficaz del apuntador.

Hoy se repite "La emboscada".

UN ESTRENO DE PACHECO

Carlos M. Pacheco, el conocido sainetero, ha estrenado anoche una nueva obra, "La mazorca", que integran escenas de 1840. Las dotes de observación peculiares en nuestro hombre, se han puesto de relieve una vez más, y su ingenio, desparramado en tantas obritas del género, se advierte también en sus escenas y diálogos.

Para quienes creían que Pacheco, languidecía como autor, "La mazorca", constituye un mentís. Solamente, el error de Pacheco, finca en la elección de compañía para representar su nueva obra, pues el estreno se ha malogrado en manos de las gentes de Vittone, inexpertas y, sobre todo, incapaces para lo que no sea el compadre orillero, tan propio a su naturaleza y tan aclimatado al teatro en que actúan, por gustos de la empresa.

Se trata realmente de una buena obra interpretada por una mala compañía, y no comprendemos como Pacheco, autor fogueado, ha tenido ese desacierto en escoger sus intérpretes.

REPRISES EN EL APOLO

"La conquista", del doctor César Iglesias Paz, reprisada anoche por la compañía Pagano, ha constituído un buen éxito. Se da hoy "La ofrenda", de don José León Pagano; el domingo, "La cenicienta", de Maximiliano M. Monge, y el lunes, "Las curas milagrosas" del doctor Ortiz Grognet.

El martes, como lo hemos anunciado, ya, estrénase "El error de San Antonio", de don Alberto Gache, con cuya obra está la compañía entusiasmada.

PARRA

Se suspendió hasta el lunes el estreno de "Revista Sportiva", anunciado para ayer. Falta decorado que en razón de su abundancia, no pudo terminarse.

Hoy siguen en el cartel "Función y baile" y "El cabo Gallardo". Además, "La Venus del Milo" y "El antifaz rojo", para público de sábado, "que no sabe nada"...

BUENOS AIRES

Efectuaron anoche su debut los ilusionistas Bermúdez-Nenima, que por la precisión y novedad de sus trabajos fueron aplaudidos por el público, que tuvo ocasión de presenciarlos.

Dichos artistas actuarán esta noche en función completa, con la compañía Ros y la tonadillera Zazá y la aplaudida Preciosilla y las hermanas Castilla (las pebetas).

Gracias al oportuno descanso impuesto por los médicos, la artista La Argentina se encuentra muy mejorada de la dolencia que la ha retraído temporalmente de la escena.

Reaparecerá el lunes próximo.

AVENIDA

Anoche se reprisó "La isla de los placeres", obra que fué puesta en escena con propiedad y que mereció una buena interpretación. El número del opio resultó de buen efecto; hizo dormir al ñato Martínez, y a decir verdad, cualquiera de esas chicas dando el opio y con mallas pueden conseguir hacer dormir al más pintadito. A nosotros mismos nos puso "cuasi cuasi"... aletargados. El de las muñecas, aquí la franqueza ante todo; las que superaron fueron la Moya y una chica del coro que forma a su lado, las que se condujeron muy bien, parecían de verdad y con resortes.

La señorita Pozas siempre muy graciosa, aunque los couplets son altamente sicalípticos y con tendencias a lo verde. Si los dijera con menos intención y más suavecitos en la letra, nos agradaría mucho más.

El tenor Lleru nos hizo conocer un tipo ruso moderno, hizo una creación de un ruso en francés. (?)

La señora Castillo hizo su debut y nos llamó la atención; durante su relache le ha sentado bien; sabía perfectamente su papel y fué aplaudida. A "La isla de los placeres" bien podría quitársele el chiste que dice la señora Castilla, ese de la "lengua" que no resulta.

La señorita Calderón, en el número de las blancas estuvo muy feliz y logró hacerse aplaudir por el público de las butacas, y la señorita Zapatero interpretó con acierto el numerito a su cargo.

La música alegre. Recomendamos al maestro Catalá el bromuro, así está más tranquilo y no se le caen los papeles musicales del atril.

"La isla de los placeres" se repite hoy a tercera hora.

La empresa haría muy bien en representarla en la última sección, hora que se presta para esta clase de obras picarescas.

En primera de la noche subirá a escena "P B T" y en última "La España de pandereta".

LA COMPAÑIA CARALT

Conforme habíamos anunciado, ayer por la mañana llegó de Montevideo la compañía de comedias y obras policiales que dirige Ramón Caralt.

Por la noche salieron dichos artistas para Rosario, en cuyo teatro Olimpo debutarán hoy con la obra "El espía" uno de los mayores éxitos obtenidos por tan completo conjunto.

MAYO

En la sección de las 10, se reprisa esta noche, en esta sala de espectáculos: "El contrabando", obra que siempre ha sido bien recibida por el público.

A continuación se presentará La Malagueñita en sus diferentes y aplaudidos bailes. — En primera de la noche, sube a escena: "Poca pena" y "La Europea", que alcanza hoy a su 17a., representación en última.

El lunes se estrenará "El sultán de la Babucha", obra de la que son autores el señor Maximiliano M. Monge y el maestro Rocca, los felices autores de "El corregidor y la molinera".

JOSEFINA LOPEZ MUÑOZ

Su enlace en Salta con el representante teatral señor Parejo. — Un telegrama.

Estábamos al tanto del compromiso matrimonial de la tiple cómica señorita Josefina López Muñoz, y el representante teatral que trajo de los madriles el Capitán de los Ejércitos reales don Luis de la Perinola Bellido, esposo "consuerte" de la tiple Úrsula



En viaje al registro civil

López, el andaluz torero señor Parejo.

El joven Parejo se contrató con la empresa del actor Luis Manzano y se dirigieron a Tucumán, donde actuaron una corta temporada, pasando luego a Salta donde actúan. Noticias que nos llegaron con anterioridad, nos hicieron saber que el gran secretario, el de la famosa galera, estaba enamorado de Josefina y que Josefina estaba también enamorada; que Parejo hablaba con Josefina hacía ya unos meses, y Josefina, como lo dice el tabernero de la "Verbena de la Paloma", hablaba con Parejo, pues... todo ese tiempo.

No creíamos, ni se nos pasó por la

Ante el altar

imaginación que Parejo fuera hombre capaz de pasar por las oficinas del registro civil, como tampoco se nos ocurrió que la señorita López Muñoz tomara tan en serio un asunto tan "serio", que le viene a dar un hombre para toda la vida y con el que por la ley está obligada o compartir todas las vicisitudes de la cochina vida.

Pero el asunto del simpático torero andaluz y secretario, del señor Parejo, es cosa seria: un telegrama que recibimos esta mañana, nos anuncia que la ceremonia nupcial se ha efectuado en Salta. El solemne acto, a la vez que se-



El auto de los recién casaditos

rio acontecimiento (nunca creímos a Parejo, capaz de hacer algo serio), se ha consumado.

Hoy Parejo ya tiene su "pareja", es hombre que abandona la vida del café y la churrería, la vida de la juerga en la que ha pasado toda su vida, para entregarse a la vida íntima, a la vida del matrimonio, a la mejor vida, a esa... que puede aspirar un hombre.

No ha sido ningún tonto en su elección; mucho anduvo por ahí, y al fin dió con una chica graciosa, elegante y llena de excelentes condiciones. La señorita López Muñoz, es bien conocida de nuestros lectores, goza de generales simpatías en nuestro público, habiendo llegado a ocupar un puesto sobresaliente en el teatro. Por ello hacen más simpático esta unión, que se ha realizado previo pago de diez de la nación, en cambio de la famosa libreta que le endilgan como recuerdo de tan fausto acontecimiento

Palpitamos a Parejo en plena luna de miel, los cuentos toreros que le referirá a su consorte para acortar las horas largas de la noche, y las hazañas de su anterior vida de soltero con calaveradas y todo, las que como las golondrinas de Becquer... no volverán.

El telegrama—

Como dato informativo, transcribimos el telegrama que nos envía de Salta el gran secretario. Dice así:

"Salta, 11 junio 1915. Fechado, 12 m. —Señor cronista teatral de CRITICA. —Le saludo y manifiesto que me casé hoy con Josefina López Muñoz.—Parejo."

Ya no cabe duda, el hecho se ha consumado. Parejo y Josefina se han casado, se han unido en el sagrado vínculo del matrimonio y para rato eh!... Qué podemos decirle a la simpática pareja? Que la nueva vida a que se entregan sea el final de la de solteros, siempre llena de alegrías y felicidades y que sepan llevar la pesada cruz que hoy cargan sobre sus espaldas. Son dos chicos que se lo merecen. Reciban nuestra más cordial y sinceras felicitaciones.

SAN MARTIN

Esta noche presentará M. Raymond un programa lleno de atracciones, siendo una de las principales la que se efectuará en la tercera parte. El aplaudido artista será aprisionado con el traje de prisión, usado en los manicomios para el aseguramiento de locos furiosos y criminales peligrosos. Tratará de quitarse el trajo a plena vista de los espectadores sin hacer uso de su gabinete, lo que dará ocasión al público para presenciar una prueba altamente impresionante.

Mañana domingo, habrá dos funciones, habiéndose preparado para ambas nuevos programas de interés.

Para la matiné de mañana M. Raymond ha invitado para que concurran gratuitamente a 300 niños huérfanos de los establecimientos que están bajo el patrocinio de la junta de Beneficencia. El mago desea de este modo, poder proporcionar a los niños desgraciados, algunas horas de alegre y sano esparcimientto.

ENVENENADA FECUNDIDAD

"Nuestro instinto policíaco", nos dice un comunicante, nos ha hecho saber que Antonio Viergol, aunque parezca mentira, trabaja con febriles ardores. ¡A sus años!

Una de sus primeras obras será un sainete que tiene por asunto los amores de la famosa bailarina la Imperio y del popular torero El Gallo. De este papel se encargará la tiple señorita Fonrat, sin duda por lo de los toros.

El citado sainete se estrenará apenas llegue la artista de las farrucas y los garrotines, si la artista, por supuesto, no le rompe la peñola a Viergol. Que, vaya, vaya si se la rompe!...

DE MONTEVIDEO

Tourné de La Goya—

La Goya continúa atrayendo público con sus canciones. El Solís encuéntrase todos los días animadísimo. Eso es lo que nos cuentan. El programa diario lo complementan Corona, el excéntrico cómico musical, las comedias que representan la compañía García Alvarez, y los bailes de "La Gerela"

El representante de Rey Lozada, el ínclito Vilara, se ha hecho popular en los centros teatrales montevideanos. Sus seseras continúan al fresco... a pesar del frío. Es aquello de genio y figura..."

Arellano y Cía.—

Hasta este momento no ha tenido ningún otro incidente con los actores el señor Arellano. La paz, si bien no reina en Varsovia, en cambio reina en el 18 de Julio.

Panchito Aranaz, que hace días debutó, continúa obteniendo éxito en sus papeles cómicos.

Se dice...—

Que estos días llegará de ésa la tiple señora Muela.

Que Bianchi, el autor de "Perdidos en la luz", está contentísimo. Escribirá un nuevo drama.

Que si no llega de esa, la señora Muela, no va a ocurrir nada de anormal, ni se disolverá el A. B. C.

Que... en cambio, Bianchi no escribirá el drama...

COMEDIA

Se sostiene brillantemente el éxito de "Mi querido Pepe", y lo mismo puede decirse de "Las pecadoras". Ambas producciones aseguran a la compañía Juárez muy buenas entradas, ya que la demanda de localidades para las secciones en que se representan, es siempre grande.

Hoy se repite "Mi querido Pepe" en sección vermouth y en cuarta; "Las pecadoras" en tercera, y en segunda, "El príncipe Bohemio".

El lunes se estrenará "El redil" sainete de Ramos Martín, que en el teatro Lara de Madrid alcanzó éxito verdadero.

RESURRECCION DE UN ANGELITO

La señorita Sánchez no ha resucitado aún. Desde que la condenamos a la eterna sepultura, nadie había pensado en devolver la existencia a esa desventurada señorita Sánchez. Pero en estos tiempos de holocausto a la cadaverina es oportuno acordarse de los muertos que no mandan, pero suplican.

Vuelva pues a su bien amada existencia la señorita Sánchez. Animada por las candilejas, sean para ella los laureles de la gloria y las amabilidades de los avant-scéne. Que le den papeles, que le den cantables, que le den todo lo que quieran. Fieles depositarios de su memoria, engalanamos a la señorita Sánchez con sus protéritos prestigios. (Lo de protéritos está en el diccionario Lamas). Así, no está muy lejos el día en que la señorita Sánchez sume en su haber artístico la fama de Juana de Arco y la gloria incandescente de Friné...

Renunciamos a explicar quien es Friné y quien es Juana de Arco. Se necesita empero, indicar quien es esta señorita Sánchez que ha gozado cierto tiempo de los favores de nuestra amnesia. (Amnesia, Lamas, es falta de memoria).

Y bien, la señorita Sánchez es una distinguida corista del Mayo, que hace los papeles de segunda tiple que rechaza la señorita Fonrat. (Ya ve usted, señorita Fonrat que la hemos complacido)...

DE BAMBALINAS AFUERA

Siempre hay pequeñas observaciones al margen de no menos pequeños espectáculos. A empeñarse en ello, desde los borceguíes al moño de una tiple o de una figuranta, hay una historia que hilvanar. Por ejemplo:

Las chicas que forman el coro del Avenida lo tienen loco a Barinaga a fuerza de pecharlo 0.10 centavos para la maquinita eléctrica que existe en el vestíbulo de dicho teatro.

Hay un primer actor en el Avenida que las trabaja de "niño bonito"; va a la peluquería a la una de la tarde, se sienta; y recién a las cinco abandona el local, completamente transformado. Vamos Mauri que no es usted solo cliente de esa casa.

La señorita Zapatero asegura que su sobrina "ninchi" (léase González), es muy formalita y que nunca ha tenido novio.

Creemos a la señorita Zapatero lo de formalita; pero ahora le preguntamos a la "ninchi":

¿Es cierto señorita González lo del novio?

La señora mamá de la Pachequito está alarmadísima porque dice que Rosarito todos los días se compra un sombrero. Déjela señora, su hija pensará poner una casa de modas de dicho artículo.

Barreta y Cibrián trabajan activamento con objeto de terminar para antes de la próxima fiesta patria una edición de lujo de su famoso libro de chistes.

El tenor del Mayo, aquel que le escribió a Da Rosa pidiéndole cantar tres funciones en nuestro gran coliseo, el que se cree superior a Caruso, ah! el, Alda; bueno qué hay? es un entusiasta carrerista, no pasa reunión sin hacer sus combinaciones turfistas.

Los admiradores de Isabelita Fonrat han visto con agrado el que dicha tiple hay abandonado el tapado de la "Cena de las burlas".

Nos consta, sin embargo, y lo manifestamos para su gobierno, que el famoso tapado no es de utilería.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi.

Sábado 12.—Función de abono número 15. 8.o del turno impar. Ultima representación de Francesca da Rimini.

Domingo 13.—Primer matiné con Caruso. 4.a de abono. — Cavalleria Rusticana y Pagliacci.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Sábado 12: Función extraordinaria fuera de abono.— Los semidioses; La redacción.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 12, a las 6 p. m.: Mi querido Pepe.—Noche, a las 8.45; El príncipe bohemio; Mi querido Pepe; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Sábado 12, a las 9: Nuevos y sorprendentes experimentos por el gran Raymond.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: sábado 12, a las 5.45: La isla de los placeres; tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche, a las 8.30: P. B. T., La isla de los placeres; La España de Pandereta.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina. — Sábado 12: La emboscada.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Sábado 12, a las 5.45 p. m.: La Europea.—Noche, a las 8.45: reestreno; Poca Pena; reestreno, El contrabando; Bailes por la Malagueñita; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy: sábado 12, a las 5.30 p. m.: Dichos y refranes; La Zazá; Bermúdez-Nenima.—Noche, a las 9: La reja, Hermanas Castilla; La Preciosilla; El asistente del coronel; La Zazá; Bermúdez-Nenina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 12; Función y baile; El cabo Gallardo; La Venus de Milo; reprise, Antifaz rojo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Sábado 12: Concierto Miramonte; El hombre fácil; reprise: La ofrenda.

MODERNO — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primeras tiples cómicas: Lía Conti y Olinda Bazán.—Sábado 12, La futura presidencia; Fachabruta; El camarín de Bermúdez; El A. B. C.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, sábado 12, a las 8.30 p. m.: dos debutos. Da Matha-Jane Diamante; cantantes francesas. Gran éxito de la troupe Perezoff's; La Troyana; Los Minervini; Lola Bravo y Trujillo; Salcedo Crespo, y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 835

Sábado 12: estreno El viejo cómico, drama en 10 partes.

L'ABBAYE
532 - ESMERALDA - 532
EL CABARET más chic de Buenos Aires
APERITIF - TANGO DE 6 A 8 p. m. : : : ORQUESTA FIRPO
24-4|24-8



SANTIAGO CANALE
Participa a su distinguida clientela que desde el Domingo 13 de Junio queda abierta al público su nueva sección de la "CONFITERIA DEL AGUILA" en la esquina de las avenidas CALLAO y SANTA FE

ROYAL THEATRE
825 - CORIENTES - 835
Gran éxito de
BABILONIA
OPERETA EN 2 ACTOS — GRANDIOSA MISE EN SCENE

GRAN HOTEL AMERICANO

CANGALLO 958-66 Y C. PELLEGRINI 157

Dirección: José Bongiovanni

EX-JEFE DEL TIGRE HOTEL, ROYAL HOTEL Y OTRAS IMPORTANTES CASAS

 INAUGURACION EL 20 DEL CORRIENTE 

La primer - Menús delicados - Pensiones especialísimas

Precios moderados - Economía y buen gusto

Sa'ones para banquetes y saloncitos reservados con entrada independiente

HOSPEDAJE DESDE TODOS LOS PRECIOS

GRAN ORQUESTA de señoritas Florentinas dirigidas por el profesor Gerbi

EL AMBIENTE MAS CHIC

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Montevideo e Ig. Correas

Una reunión bastante interesante es la que se efectuará mañana en Palermo a la que le sirven de base dos pruebas clásicas, ambas para productos, es decir, uno para potrillos y otro para potrancas, respectivamente.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Pa t Paid—VOLUNTAD
" Mustafá—FESTUCA
" Papamoscas—PECADO
" Zórika—SHARK
" Montevideo—PACKOY
" Ignacio Correas—CANORA
" Lechuza—TROYANO
" Felpilló—CAUSTICO

SE DICE

Que son varias las fijas que se dan para la primera carrera.

—Que el francés Ardouin, tiene una buena oportunidad mañana con Sufragista para quebrar la guigne que le persigue.

—Que Sotileza hace su rentree muy bien preparada, y con un poco de suerte hasta puede resultar la ganadora.

—Que con Cumba el jhony se viene a una fija; siempre que a la hija de Jardy le dé por repetir sus apronte, todo irá bien.

—Que Voluntad tiene ejercicios que la acreditan como para poder producir una excelente carrera.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Canotiere, que anda una enormidad.

—Que la de potrancas perdedoras se le presenta favorable para la debutante Petite Chatte.

—Que a la hija de Primera Tiple, si le toca una buena partida, les será difícil a sus contrarias infringirle una derrota.

—Que Festuca, por su segundo de Jalouse y María Leczinska, son dos buenas contrarias de la pupilas del Iceache.

—Que se habla muy favorablemente de la debutante Gosse, una hija de Pearl River, que defenderá los colores del stud Los Yuyos.

—Que El Príncipe, que hará su debut, tiene ejercicios como para poder ganar.

—Que con Pecado, que ya cuenta varios puestos de placé, se vienen a correr una fija y de probabilidades.

—Que Amargoso, que reaparece y Faucheur, que hace su debut, son igualmente candidatos a obtener su primera victoria.

—Que Shark, si es que no se siente, se destaca como el mejor candidato de la cuarta carrera.

—Que el jhony, que será su piloto, le ha prometido a Pío Jean correrse una fijita estilo Molitor II.

—Que Tata Dios, Radiant e Insania son los enemigos de mayor consideración con quienes tendrá que vérselas el hijo de El Amigo.

—Que el clásico Montevideo promete resultar una carrera interesante.

—Que Packoy, a pesar de los tres kilos que tiene que dispensar, es muy capaz de resultar el ganador.

—Que Lauzun anda una enormidad, y si no alcanza a triunfar, por lo menos es de augurarle una honorable figuración.

—Que Grey Eyes y Diamant son también dos candidatos de probabilidades.

—Que Mingo ha asegurado que esta vez llegará él delante del potrillo del Atucha.

—Que entre Canora y Ocurrencia debe resolverse el triunfo del clásico Ignacio Correas.

—Que la Sonámbula es como para no descuidarla, pues nunca se ha encontrado más linda que ahora.

—Que Troyano, con repetir su última carrera, deberá hacer suya la victoria en el handicap de 2000 metros.

—Que Piscueta es la enemiga de mayor consideración del hijo de Diendonné.

—Que la del desquite, entre Nondina y Cáustico parece estar el ganador.

—Que un buen lance, puede ser Petit Duc, que irá en pelo.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Ténebra que hace tiempo no corre reaparece en regulares condiciones.

La hija de Greenan dirigida por el aprendiz Lucato cubrió 700 metros.

—Sufragista ha seguido muy bien después de su carrera en la que terminó segunda de Povera Mía.

Dirigida por Gabriel Ardouin la hija de Lord Melton cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Zoé III anda como para poder producir un buen sport.

A la hija de Ovación la trabajó A. Carioia recorriendo 700 metros en 42".

—Lay se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que la sometió el aprendiz J. M. Sánchez.

—Sotileza que reaparece lo hace en buenas condiciones de preparación.

La hija de Old Man dirigida por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Finetto dirigida por Roberto V. Lanatti ejercicio de 700 metros en 42" 2|5.

—Canotiere está muy linda y en sus ejercicios se conduce admirablemente.

La pupila del stud Céres fué ejercitada en la partida por Sebastián Ruiz.

—Eglantine II se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Dirigida por Pedro Costa, cubrió 700 metros con tren suave en 43".

—Cumba como de costumbre, bien en sus ejercicios.

La hija de Jardy dirigida por David Englander cubrió 700 metros en 42".

Cuarta carrera—

Dantón dirigido por R. Carabajal y a la par de Gral. Godly, con Heddo Sormani, cubrieron 700 metros en 42" 2|5.

—Insania ha seguido en inmejorables condiciones después de sus últimas victorias.

A la hija de Minic la trabajó con tren suave el aprendiz Quinteros marcando 43".

—La Commune se encuentra actualmente muy bien preparada.

Dirigida por Roberto V. Lanatti y a la par de Gladiator con Roque Romanelli, cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

—Shark sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de El Amigo fué trabajado por R. Lanatti en 700 metros, pero su dirección estará a cargo de David Englander.

—Zaratustra aprontó bien en la partida a que se le sometió.

Dirigía al hijo de Le Samaritain su jockey Alfredo Navarro.

—Chanilao anda como para poder mejorar su última carrera.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió la partida con tren de carrera.

—Mariposita dirigida por el aprendiz E. Benvenuto, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Séptima carrera—

Piscueta está muy linda y se desempeña muy bien en privado.

La hija de Jardy fué trabajada por David Englander.

—Troyano ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Dieudonné aprontó en la partida dirigido por Luis Casino.

—Gladiator que reaparece lo hace en buenas condiciones de preparación.

Dirigido por Roque Romanielli y a la par de La Commune cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

Octava carrera—

Nondina que en su última presentación fué segunda de Smasher, ha seguido muy bien.

La hija de Druid dirigida por A. Quinteros, cubrió 800 metros en 48".

—Luz Mala que viene haciendo buenos progresos en su preparación, fué ejercitada en la partida con excelente resultado dirigida por J. Etchechurry.

—Lord Ragland dirigido por T. N. Fernández como de costumbre en el apronte preparatorio a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Patrulla—

Es una debutante por Pippermint que demuestra en sus ejercicios ser bastante ligera.

Cubrió 700 metros dirigida por J. Etchechurry.

Melody—

Fué trabajada por Aurelio Balstroqui.

La hija de Diamond Jubilee fué ejercitada con buen éxito en la partida.

Oblea—

Termina de producir una buena carrera y se vienen a correr una muy rumbeada.

A la hija de Fulmen la midió en 700 metros Celestino Fenucci.

Sanchete—

Siempre igual, no hace progresos visibles.

La hija de Calepino cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por su peón.

Aivú—

Cubrió 700 metros dirigido por Felipe Gallardo.

La hija de Druid anda regular.

Festuca—

En su última presentación produjo muy buena carrera, fué segunda de Jalouse.

La hija de Polar Star fué trabajada con muy buen éxito en la partida dirigida por David Englander.

Gosse—

Es una debutante por Pearl River que cuida el entraineur Vicente Pérez.

La pupila del stud Los Yuyos se encuentra en condiciones de poder producir muy buena carrera.

Dirigida por Alfredo Navarro, fué ejercitada en la partida.

POTRILLOS PERDEDORES

Footman—

No hace progresos visibles.

Se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió dirigido por Raymundo Rivero.

Bataclán—

En sus ejercicios se conduce bastante bien por lo que es de creer que no ha de tardar en desempeñarse bien en carrera.

Al hijo de Orange lo ejercitó en 700 metros con tren de carrera Gabriel Ardouin.

El Es—

Debutante por Tónic, ligerito en las partidas.

Cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

Milia Curá—

Con el hijo de Pippermint piensan dar una sorpresa a la cátedra, lo que quiere decir que anda bastante.

Fué ejercitado en 700 metros dirigido por Máximo Acosta.

Satyricón—

Fué trabajado por su entraineur Mutio.

El hijo de Lord Melton en sus ejercicios anda regular.

Faucheur—

Es un debutante por Greenan que viene a la carrera con ejercicios lo suficiente buenos como para ser un serio pretendiente al premio.

Dirigido por David Englander aprontó muy bien en la partida a que se le sometió.

Amargoso—

Le ha sentado muy bien el descanso que se le ha dado y viene a la carrera con muchas probabilidades.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 13 de junio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ....
Séptima carrera .. ..
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio .. ..

La Casa Rosette

Corrientes y Maipú

Es el establecimiento de Calzados más importante de SUD AMERICA y es el que vende fercaderías fejor seleccionadas y a precios más reducidos: estas ventajas obedecen a que la CASA ROSETTE posee talleres propios.



Botín becerro negro americano (muy bueno) .... $ 12.50
Botín cuero de potro doble suela .... $ 16.00
Botín charol o cabritilla charolada (e botones). $ 15.00
Zapato de charol ...... $ 11.50
" " " especial $ 14.00

VISITEN EL ESTABLECIMIENTO

8-5 12-5

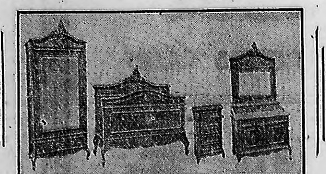
COMPTOIR INTERNACIONAL

COMPRA DE ALHAJAS FINAS
DINERO A DOMICILIO

Solicite un empleado

MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.

perm.

MUEBLEROS
Y PARTICULARES
Como siempre somos los que más barato vendemos
CASA SANZ — 818 SARMIENTO 844

Dormitorio para matrimonio, 9 piezas, nogal de Italia, lo mejor . . . $ 190.—
CATALOGO, EMBALAJE Y CONDUCCION GRATIS
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó Alfredo Navarro.

LOS DEL CLASICO MONTEVIDEO

Dividendo—

Está muy lindo pero tendrá que disputar una carrera muy difícil para él.

El hijo de Río Uruguay cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Ricardo Liceri.

Fetiche—

Con el hijo de Grey Leg se vienen a un lance pero con esta compañía se les puede quedar para mejor oportunidad.

Dirigido por Alfredo Navarro fué ejercitado en la partida desempeñándose bien.

Grey Eyes—

En su última presentación terminó casi en una misma línea con Packoy.

El hijo de Lord Melton además de dicha performance viene a la carrera con una corrida bastante buena.

Cubrió 700 metros dirigido por Domingo Torterolo.

Don Ramiro—

Está muy lindo y cada día se le notan adelantos.

Hizo un buen ensayo preparatorio dirigido por Máximo Acosta.

Sin Humo—

Cubrió 700 metros dirigido por David Englander.

El hijo de América ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

LAS DEL CLASICO IGNACIO CORREAS

Canora—

La pupila del stud Los Rosales viene a la carrera con un buen descanso que le ha sido provechoso y en condiciones de vender muy cara su derrota.

Dirigida por Raymundo Rivero que será su piloto, fué trabajada con tren suave en la partida marcando 45".

Chaica—

De aspecto no puede estar más linda.

Máximo Acosta la midió con tren de carrera en la partida.

Colilla—

Que irá en pareja con Chaica, fué trabajada por Pedro Costa quien también tendrá su dirección en la carrera.

Ocurrencia—

La hija de Val d'Or que ha dado pruebas de ser un animal sumamente veloz, ha seguido muy bien después de su última victoria y su caballeriza cree que difícilmente podrán ganarla.

Dirigida por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 41".

DE RECORRIDA

Hagamos el introito de novela, hablemos del frío, del hielo, del sufrimiento que estas cosas proporcionan, del reloj bendito, de los tiempos malditos y únicos causantes de todos los metejones, y tendremos un título bien ganado de cusilones.

Porque es indudable que al hablar de la cancha lo primero que se le debe ocurrir al lector es que hacía frío, pues de lo contrario o es tonto o vive en un verano perpetuo, acompañado en todos sus paseos por un calorífero de primera magnitud...

A esto, pues, se debe que creamos cursi empezar como en las novelas a hablar de los gestos de los protagonistas, de las hojas que se caen, de los encuentros furtivos y alguna que otra relación del decorado de la cala del marqués.....

Y no es esto porque no pueda hacerse del turf una novela y hermosa, si la pluma fuera obediente y supiese redactar todo lo que vé el cronista, sinó porque para decir todo lo malo y lo menos buenos que esta mañana hemos visto, no hace falta llenar un capítulo con cosas superfluas..... Conque, al grano!...

Hay para el aficionado una noticia más sensacional que la que pudiera dar Lema con su retiro o el padrillo Val d'Or con su muerte, cosas ambas que recibiría el público con general agrado, y es la de que para mañana ya estarán listas las estufas del hipódromo, que tanto solicitaban los friolentos.

La vimos esta mañana a los pinto e apresurados dando los últimos brochazos a los hierros ,mientras llegaba el carbón que hará el tan anhelado calor.....

Esta noticia no merece mayor comentario, pues los patos por su parte ya se habían hecho el cálculo de que será el lugar preferido en cuantos los bolsillos exhaustos declaren el derrumbe completo.

¡Oh, cuán grande es el beneficio que reportan esas renticas estufas a la humanidad turfista!

Frente a ellas nos pusimos a meditar largo y tendido en la forma más filosófica sobre la mishiadura, y un pintor irónico e indiscreto nos pidió una fija a lo que respondimos:

—Si piensa usted jugar, mejor es que deje el jornal sin cobrarlo, porque al final de cuentas volverá a su punto de partida, al tesoro del Jockey Club!...

Y el pintor corriendo Drondeamente, movió la cabeza como queriéndonos decir: ¿y estos son los que tanto saben? ¿y estos son los que no pierden? Bah! Bah!.....

Nuestro buen consejo, natural del que mucho sabe, sirvió para desacreditarnos ante el pintor.......... pero lo importante es que mañana habrá estufas!...

Todo fué preparar Tapón a La Ñatita para florearla y salir mecánicamente todos los relojes a relucir..... Total para qué?

De los aprontes que realizan los caballos de Tapón es imposible sacar tiempos y por lo tanto deducir consecuencias fatales como podrían ser las de una fija..... Por eso quedaron todos con caras estiradas al parar el cronometro y ver que en los 2500 metros se había marcado 2'53".....

Pero, el estado de la yegua como el de todos los animales de Tapón es hermoso, seductor, compensando de esta suerte lo que va en malos tiempos.....

También Canora fué aprontada por Rivero, quedando el capitán Orejas gratamente impresionado con el trabajo de la hija de Old Man.

Y en su generalidad la caballada de Tapón está luciendo el más alto grado de preparación y de todos merecen las mayores alabanzas, por lo que el hombre de la carcajada mordaz, sigue riendo y gozando de la fortuna que se le muestra abundante y pródiga.

Un profesional del que nunca esperamos tal genialidad, bautizó a cierto colega que ve la luz a última hora, con el apodo del "impotente" y explicó en esta forma la tal denominación:

—Qué le dirían ustedes a un hombre que hoy afirma una cosa y mañana sin fuerzas para sostenerlo se echa atrás en una forma vergonzosa? Yo lo creo un impotente, y vean si no es obra clavada de una persona de esa clase quien dice que Retiro fué al bombo por obra de Englander, y al otro día se desdice argumentando en una forma ridícula sobre las frecuentes fecciones de los animales debutantes..... Para ustedes fué o no al bombo Retiro el domingo pasado?...

Respondieron todos casi a coro afirmativamente.

—Y para ustedes es o no un impotente el diario ese?

Volviendo a repetir los profesionales que lo rodeaban la misma afirmativa respuesta.

Francamente, lo lamentamos por el colega, que en estos últimos tiempos se ha señalado por sus continuos desaciertos y contraproducentes embanderamientos, porque no lo queremos mal, ya que en su vida hay parte de la nuestra — hablan los cronistas — y resulta que como a los viejos ya no se les......... (para..... que hablaremos de ciertas cosas?)

Rosendo Aquino, miembro descollante de "The black family" está lo más orgulloso con su Smasher, el gran caballo, el terror de las pistas, el matón del barrio, aquél "O fenómeno"..... ¡Ufff!!!.....

Y como si esto no le bastara, pregona a voz en cuello que tiene mañana una fija imperdible con Luz Mala, tan grande, tan fija y tan imperdible que hasta quisiera que la corriera Escolástico Minto.....

Miramos la lista de montas y vemos que el designado es Lema.!.... También nosotros preferimos el cambio!...

Mingo y Arcuri se encontraron esta mañana en la cancha, y supo el maestro conversar con Pancho gracias a sus acreditadas artes diplomáticas, porque a éste poco le agradan las charlas con celebridades......

—Y Panchito, como estás para mañana?...

—Con frío...

—Y de montas?

—Con frío también!...

—Entonces como yo y lo lamento porque si alguno ganara quisiera que fueras vos....

—Porqué tenés ese interés por mi suerte, cuando yo soy el que más sombra puedo hacerte!...

No Panchito, no, vos no haces sombra!...

—Mirá que se han cambiado los tiempos.....

—No importa, yo te aprecio y quiero que ganes.....

—Déjate de cuentos Mingo...

—Porque no me decís maestro?

—Vamos, eso faltaba!!...

Rieron un minuto y continuaron la charla.

—Vos crees que el título de maestro me queda mal?

—Te queda grande, y hoy ha pasado de moda, somos muchos los maestros...

—Vos también?

—Menos yo, siempre que siga ganando carreras como hasta el presente...

—Te las deseos, ya sabés!

—Qué buen artista serías!...

—Lástima que lo haya perdido el mundo!...

—Qué haces Verón!

Y terminó la charla Pancho galera, apretándole las piernas a su Batifondito que caballo de andar.

SAN VICENTE-CURACÓ

Muy buenas noticias hay del propio hermano de San Jorge que se ha pasado hasta ahora sin poder correr.

Hoy hemos tenido oportunidad de verlo trabajar por P. Costa a la par de Curacó con H. Sormani.

El entraineur Lauro de los Santos está muy satisfecho con San Jorge.

PROTEO-SOMANCAS

A esta pareja de productos del stud Jorge Atucha, se les ha trabajado apareados.

Arcuri en el potrillo y la potranca con su peón, cubrieron 700 metros, desempeñándose bien.

PERJURA-INICIAL

A esta pareja de yeguas del stud Chapadmalal hoy de mañana se les ha dado corrida en la milla, dirigidas respectivamente por Domingo Torterolo y su peón.

Se desempeñaron bastante bien.

EVOE

Desde que lo tiene el stud Alvear, es la primera vez que lo vemos al hijo de Old Man en la cancha. Su entraineur lo lleva despacio, pero hoy el jockey Arcuri le hizo una partida al freno, sin que todavía pueda decirse nada.

Como ahora pertenece al stud Alvear ya todos los hacen crack, y este título no tardarán en acreditárselo a Tamarindo.

BOB-CARONA

Indiscutiblemente, Bob es un hijo de Le Samaritain de muy escasas cualidades y que si sale de perdedor después le ha de costar trabajo obtener un nuevo triunfo.

Con la monta de Arcuri y apareado a Carona con Ardouin, hizo un ensayo de 700 metros.

CALAMBOUR

El hijo de Duarte y Carcajada mañana no cumplirá su compromiso, reservándose para el clásico Old Man.

Con la monta de Francisco Arcuri, se le floreo en 2500 metros, distancia que pasó en 2'41".

El estado de Calambour es muy bueno y en sus ejercicios anda una enormidad.

LA ÑATITA

SU FLOREO PARA EL LIBERTAD

Cuando uno ve ejercitar a un crack, se le hace que está viendo algo sobrenatural, y mucho más cuando se trata de un animal que como La Ñatita con sus bondades sobresalientes se ha destacado sobre todos sus rivales.

A la hija de Old Man, su jockey Francisco Arcuri hoy de mañana le ha dado un floreo en 2500 metros, como ensayo para disputar el clásico Libertad y si bien es cierto que no ha marcado un tiempo extraordinario, ha hecho su trabajo de acuerdo con un sistema de Tapón, desempeñándose admirablemente.

Le tomamos de la ditsancia 2'52" 3|5, ensayo que, como se ve, no deja sacar nada en limpio. A pesar de los tres kilos que dispensa la pupila del stud Los Rosales at odos sus contrarios, tenemos la convicción que ha de producir una gran carrera.

FRIPON

L apreparación del crack del stud Círculo de Armas, no puede ser más satisfactoria con la monta del jockey Englander, el hijo de Diamond Jubilee, hizo un ejercicio de 1000 metros a la par de un 2 años por Greenan, que dirigía Arcuri.

Fripón está listo para disputar el clásico Libertad y con probabilidades de poder producir una excelente carrera.

SIETE MEDIO

Como anticipamos en nuestro número del miércoles, el pupilo del stud Bruno ha sido anotado para el miércoles.

Dirigido por Lanatti, fué trabajado en 700 metros cubriendo la distancia en 41" dos quintos.

Es muy posible que sea declarado forfait por el peso que se le ha asignado.

ARAOZ-SOLICITUD

El potrillo es un propio hermano de Bijou Royal que defenederá los colores del stud Los Cardos.

Lo vimos trabajor por Englander a la par de Solicitud con su peón y se desempeñó regular.

No tardará en colocarse en condiciones favorables.

HIPODROMO LA PLATA

LA CARRERAS DE MAÑANA

Con un programa bastante de la "piú bella" realiza esta institución su acostumbrada reunión.

Favoritos de CRITICA, son:

1a. carrera—O'FARREL
2a. „ —THOUTEE
3a. „ —NARANJITA
4a. „ —JUANUCO
5a. „ —MARASCHINO
6a. „ —LA ONCE
7a. „ —CHULO

POR RELOJ

Allí fuimos enseguida... Dónde? Vaya una pregunta, a la sesión de la G. F., donde se oyen sandeces y mil tonterías pero donde hay una estufa que calienta lo bastante como para gozar, recordando tan sólo el frío de la calle.

Entremos cautelosamente que el cónclave está reunido terminando el Te oficial—

Mingo, indiferentemente, responde a Ulogio que mañana no es día de grandes ganancias; Juan, piensa; Rufo, fuma, y un criado—valga la denominación porque no pasa de un peón del stud—retira las tazas vacías del te...

Juan.—(Terminando su meditación. —Me gusta Voluntad.

El asombro no alcanzó a ser tan grande como para que nadie se lecantara de los asientos, pero Mingo tuvo a su cargo la respuesta del caso:

—Mingo.—Y vos qué sabés?

Juan.—Nada, pero me gusta... Acaso uno no debe opinar más que de los suyos?

Rufo (mascando la punta del habano).—Mingo sabrá positivamente lo que hay de cierto...

Mingo.—Por ahí debían haber empezado; sí señores, yo creo que puede ganar...

Juan.—Eso no es decir nada...

Mingo.—Bueno, me gusta mucho... Están conformes?

Ulogio tomó nota disimuladamente y siguió escuchando...

Rufo.—Pero, ché, será posible que no haga nada Chantiao?

Juan.—Cómo anda?

Rufo.—Anda regular, y entre esos matunguitos...

Mingo.—No te hagas ilusiones, confórmate con entrar cerca que ya es bastante para salvar el honor de la casa...

Juan.—Y digamé, lógicamente, no debe ganar Grey Eyes el clásico?

Mingo.—Esa lógica se estrella, según dicen, en Lauzun...

Juan.—Ya lo veremos, para mí es una fija, Packoy no puede darle tres kilos, y el del Don Gonzalo, quien sabe si es tan bueno como dicen...

Rufo.—Estás terrible Juan!

Siguieron los cuñados discutiendo mientras Ulogio tomó nota del segundo dato.

Juan.—Tan terrible estoy que creo que Ocurrencia es una fija.

Aquí no entró por el aro Ulogio, este dato le resultó de entusiasmo nada más, porque contra esos enemigos no era la cosa como para correrse fijas.

Juan (siempre belicoso). — Y para terminar tengo a Lord Raglan con el chico T. N. Fernández, pero le temo es un sinvergüenza...

Ulogio (disimuladamente).—Parece de la familia...

Tableau!

Navarro y Englandor— ..

—Ché, Navarrite, vos crees justicia lo que dicen de Retiro?

—Yo no; yo creo una gran tragada y no me equivoco!...

—Yo he tragado, es cierto, pero no mandó al bombo el día del debut!...

—Y a mí qué me importa!

—Yo te dice, porque quiere deschogarme....

—Hágalo con una perra que es mejor!...

—Mal pensado!

—Bueno, basta!

—Pero, pibe, yo voy darte un fico, espera, escucha!!

—Eso es otra cosa, largue el rollo...

—Core a Cumba, Festuca, Faucheur, Shark, Sin Humo y Piscueta...

—Y qué hay con eso?

—Yo gano con Cumba, Festuca anda mucho y el potrillo está lijero, Shark me gusta, Sin Humo lo mismo y Piscueta, si no gaña Troyano yo gaña...

—Total que la fija, no ha llegado...

—La tienes vos sin duda, cuál te gusta?

—Mire, yo sé que usted lo que ha querido es engrupirme, pero tome para que vea que no me importa: corro a Gosse que es regular nomás, Amargoso, lijerito y flojo; Zaratustra, que anda bien y Fetiche, que está contra serios enemigos... Qué le parece?

—No hay fico!...

—Lástima que no salen Retiros todos los días... Tiburón!!

Rivero y Carabajal—

—Salú don Rivero!

—Qué hacé!...

—Gana muchas?

—Y vos?

—Corro a dos nada más, Canotiere y Danton. El de don Martín puede hacer algo, la yegua no me gusta...

—Lo mismo creo yo... Y usted cómo está?

—A caballo no lo ves?...

—Pero, si me refiero a mañana...

—De a caballo también, pibe otario!

—Quiere decir que gana, entonces?

—Tengo buenas montas, por lo menos...

—Y cuál le gusta más?

—Canora y algo Petite Chatte; luego queda Lady Rowena, que anda mucho, y Footman, medio verdón...

—Bueno, me voy para el stud...

—Te llama el patrón?...

—Sí...

—Pucha, todavía sos esclavo!

Old Man.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Sin entrar en mayores comentarios, nos concretaremos a señalar nuestros favoritos:

Premio Aroma—SOTRETA
„ Arpía—NINFA
„ Arrow—RADIO
„ Artemisa—HALTE LA
„ Ascochinga—MEDIDOR.
„ Arvejilla—MATACO
„ Ascua—PESSIST

La primera carrera se largará a la 1.30 p. m. y la última a las 4 p. m.

INFORMACIONES GENERALES

Voluntad, dirigida por Torterolo, tiene una carrera muy favorable mañana.

Ardouin hace su rentré dirigiendo a Sufragista.

Sotileza viene a la carrera con una corrida de 1'29" los 1400 metros.

Englantine, con Englander, ha producido un apronte de 1"27" 2|5 los 1400 metros.

Sada Yacco no cumplirá su compromiso mañana. ¿Será porque se esperan progresos de la hija de Slim Lad?

Petite Chatte. que hace su debut, tiene ejercicios muy buenos. Es media hermana de Petite Chose.

Festuca es una gran candidata; hay que tener en cuenta que en su anterior carrera ha largado parada.

El Príncipe es un hijo de Jour Magesty del stud Zubiaurre que hace su debut pero que es muy travieso.

Leónidas IV, que tenía una carrera bastante favorable, parece que no cumplirá su compromiso.

Millia Curá ha producido un apronte como para tenerlo muy en cuenta.

Faucheur es un debutante que anda bastante bien.

AU MERINOS
ENRIQUE DUBOURG
Marca registrada
Av. de Mayo 699 esq Chacabuco
LA CASA MAS RENOMBRADA EN ARTICULOS DE PUNTO, COMO SER: CAMISETAS, CALZONCILLOS Y ARTICULOS DE LANA EN GENERAL
SASTRERIA Y SOMBRERERIA
Importador del renombrado impermeable sin goma "PERRAMUS"

Makaroff, que reaparece, tiene una corrida en la milla de 1'39" 1|2.

Dantón anda muy bien. Apronte suave en 42" 2|5.

Zaratustra reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

Shark si no se manca ha de ser muy difícil que se lo ganen.

Lauzun ha mejorado notablemente, después de su debut, y parece que dará mucho trabajo a los que quieran vencerlo.

Canora tiene un floreo de 1'23" los 1400 metros; hoy, suave, en 43".

La Sonámbula cuenta con una corrida de 1'25" 1|2 los 1400 metros.

Troyano, según su entraineur Cassino es muy difícil que epueda perder.

Calambour no cumplirá su compromiso, reservándose para el clásico Old Man.

Inspector, que se decía sería corrido con anteojeras, dice su ecurie que no no lo presentará.

PACKOY

No puede ser más satisfactoria la preparación de este hijo de Perrier, que en la reunión de mañana debe disputar el clásico Montevideo.

Dirigido por Arcuri fué sometido a un cotejo de 700 metros, a la par de Rancé con Pablo Claverie. Si no fuera por el recargo de los tres kilos creemos que el pupilo del stud Atucha podría ganarle a Lauzun.

LA SONAMBULA

Como de costumbre esta hija de Dieudonné ha sido trabajada en Belgrano.

Dirigida por Arcuri hizo un ejercicio de 700 metros, a la par de Reina del Sud que piloteaba Claverie.

Nos parece que la hija de Dieudounné ha de producir una excelente carrera en la reunión de mañana.

REMEMBER

Este hijo de Cyllene, al cuidado de Felipe Vizcai ha deanudado sus ejercicios.

El jockey Ardouin lo ensayó en partida de 700 metros. Pertenece al stud Alvear.

INSULA-PARARRAYO

A esta pareja de productos del stud Montiel hemos tenido oportunidad de verlos hoy de mañana en momentos que eran sometidos a un ensayo de 1400 metros con las montas de Navarro y R. Rodríguez.

A Insula ya la conocemos. Debutó ganando y ha continuado bien; se le piensa preparar para la Polla de Potrancas. Pararayo es un hijo de Index y Edith.

CAMPANAZO-EL PRINCIPE

El hijo de Diamond Jubilee reaparecerá el jueves de la semana próxima en forma de poder producir una buena carrera.

Dirigido por Claverie fué trabajado a la par de El Príncipe, un hijo de Jour Majesty, que mañana ha de hacer su debut, y que dirigía Arcuri.

El resultado del apronte fué favorable a Campanazo.

AS DE OROS-ROCHELA

El primero de estos dos pupilos del entraineur Pedro P. Carabajal, al disputar el handicap de fondo del jueves se mancó; en cambio Rochela, completamente restablecida, cumple sus ejercicios con toda regularidad.

La hija de Calepino está muy linda y ha de ganar muy buenas carreras.

CANTURRERA-REVANCHE

Estas dos yeguas del stud Don Gonzalo, muy pronto seguirán el camino de Gilt y otras yeguas que recientemente han ingresado al haras Ojo de Agua.

Todavía han de disputar algunas carreras.

ULTIMO MOMENTO

Se nos comunica del stud Don Gonzalo que Lauzun no corre mañana, dejándolo para ganadores de una; que sólo cumplirán su compromiso Massenet y Marita y que el contratiempo de Enérgica no ha sido nada.

EN PALERMO

Hoy de tarde. — Nuevo contratiempo de Enérgica. — Varias corridas importantes.

Enérgica parece que no anda muy bien de sus nanas.

Al ser sometida a un ensayo de 2200 metros por su entraineur y apareada a Querido, con Acosta, salió aflojando de sus viejas dolencias.

La distancia la cubrieron en 2'21".

Mustafá-Melik, propios hermanos y defensores del stud Iceache, fueron sometidos apareados a un ejercicio de 1400 metros, dirigidos, respectivamente, por Rivero y Lanatti. Los dos hijos de Melilla están muy lindos.

Don Ramiro no correrá mañana.

Dirigido por Acosta fué floreado en la milla cubriendo la distancia en 1'43" 4|5.

Aventurero está muy lindo y anda corriendo una enormidad.

Al hijo de Druid se le dió ensayo como para disputar el clásico Libertad.

Piloteado por el aprendiz M. de Lara, cubrió 2500 metros en el recomendable tiempo de 2'37"; la última milla en 1'38" 2|5.

Lauzun, el favorito del clásico Montevideo anda corriendo mucho.

Dirigido por Cardoso fué cotejado con Revanche y Deseada que iban con Lanatti y Acosta, haciendo 700 metros en 40" 4|5. Está lindísimo.

Scheherezade con la monta de Navarro cubrió una milla en 1'40".

Podestá puede que esté por entrar en forma.

Dirigido por R. Rodríguez, hizo un apronte de 1600 metros.

Massenet que reaparece mañana, fué ensayado por Cardoso en 1000 metros desempeñándose bien.

Wotan fué trabajado en una milla a la par de Kirón, le tomamos 1'41" 4|5. Acosta y Rivero.

Nitrico con Cardoso en 700 metros.

Petite Chatte que hace su debut mañana fué aprontada suave por Rivero, pasando en 43"; puede ganar.

Speranza, la hermana de Smasher, va bien. Rivero la ensayó suave.

Makaroff con Arcuri en 41", va a correr bien.

Mérito dirigido por Etchechurry hizo un apronte en 42".

Parnaso con Ardouin 1400 metros en 1'28". Candidato a otro metejón.

Pasco está muy lindo, lo trabajó Ardouin en 1000 metros pasando en 1'1".

Last Reason con su peón en 1000 metros.

LUSITANO

El probable ganador del clásico Old Man, anda corriendo una enormidad.

Hoy de mañana al hijo de Porteño, lo trabajó Englander a la par de un dos años que piloteaba Etchechurry, haciendo un ejercicio de 1000 metros con tren moderado.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La opinión que vierta un entraineur respecto a sus pensionistas estará siempre revestida de mayor autoridad que la emitida por un cronista sportivo. La razón es sencilla, porque las crónicas se hacen a base de aprontes y chismes recogidos en los mentideros turfistas y el repórter no puede por mucho que aguze el ingenio, conocer ciertos detalles íntimos que sólo están al alcance del entraineur.

Por la causa apuntada, hoy iniciaremos el comentario de esta sección reflejando fielmente algunas opiniones que las consideramos de valor, desde que ellas pertenecen a compositores que tienen pensionistas anotados en la carrera inicial de mañana.

Julián Sánchez. — Considero a Lady Rowena un punto muy alto, porque su carrera del otro día fué demasiado superior desde que habiéndole tocado largar parada finalizó quinta; además su preparación no puede ser mejor. Si mañana pierde, diré que yo estoy enjettado.

Bernabé Islas. — Sufragista va a disputar una prueba mucho más brava que aquella en que finalizó segunda de Povera Mía en 2'6" los 2000 metros. Sin embargo, creo que su figuración será de primera fila. Jugándole ganador y placé han de cobrar.

Lauro de los Santos.—Sotileza es propia hermana de Asturiano, pero así mismo, voy perdiendo las esperanzas de verla una vez cruzar el disco en ganancia, porque siendo su estado de primer orden ha marcado un tiempo malísimo en la corrida que le di sobre 1400 metros. Con 1'29" se pueden abrigar pretensiones? Yo creo que no!

Hilario Ramírez. — Voluntad es regular y algún día tiene que responder. Síganla y no se arrepentirán.

J. Casella. — No digan nada de mi tortilla y apúntense con cinco boletitos. Finette no es una crack, pero entre contrarios tan modestos debe correr admirablemente.

Tomás Cisneros. — Si la carrera se corre abajo de 1'26", la ganadora no puede ser otra que Palatina.

José Elnen. — A Eglantine no le tienen fe, porque es hija de The Whirpool. Yo no me fijo en sangres y por el contrario, me parece que con un animal como Eglantine que tiene una corrida de 1'27" 2|5, se deben abrigar pretensiones en una carrera que está constituída por puras drogas.

De Petite Chatte se cuentan muchas cosas buenas y hay que acatarlas sin titubear ya que el stud Iceache no la va a exponer a un fracaso después de haber venido anunciando el debut durante más de dos meses.

La hermana de vientre de Petite Chose se conduce muy bien en sus ejercicios y aparte de eso hay que ver que su propietario la considera como muy regular, desde que por ella y Melik pidió 90.000 pesos a don Diego Alvear.

Festuca es la candidata de los que no creen en debutantes. La pensionista del stud Curupaytí fué segunda de Jalouse, a pesar de que largó muy mal.

Según nuestro repórter contra Festuca no hay Petite Chatte que valga.

—Les repito lo del otro día — nos dijo. Festuca gana mañana.

—Y a qué se debe ese entusiasmo? — le preguntamos.

—Hombre, a que anda una barbaridad y a que José Elnen, se viene a correr una fijita. ¿Les parece poco?

Le pedimos al vasquito Irusta su opinión sobre Marie Leczinska.

—Es muy ligera, pero floja, nos respondió. Ya vieron el jueves; me vine a correr una fija con 59" 3|5 los mil metros y arriba se paró como si la hubieran tirado de la cola.

—Lo que quiere decir que una carrera de 200 metros más como es la de mañana tendrá menos chance.

—Podría ganarla, sin embargo, siempre que me tocara largar con ventaja y no me la lucharan en los primeros 500 metros.

—Eso es difícil, che vasquito.

—También lo sé yo.

Hay quien habla con gran entusiasmo de Gosse, asegurando que Vicente Pérez hace rato que la tiene lista para pegar un golpe.

Gosse en sus aprontes no muestra nada notable, aunque bien puede ser que la estén escondiendo. Su origen no puede ser mejor: hija de Pearl River en Jurea, la madre de San Paulo.

Qué tal?

¡DINERO!
Sobre pólizas de empeño. — Anticipo cualquier suma. — Se compran pólizas. — Gran reserva. — "EL POSITIVO" — Corrientes 729. — De 9 a. m. a 6 p. m.
11-6|11-7.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Voluntad	Festuca	Pecado	Shark	Packoy	Canora	Troyano	Cáustico
La Gaceta	Sufragista	Petite Chatte	El Principe	Shark	Grey Eyes	Canora	Troyano	Nondina
Revista Sportiva	Eglantine II	Petite Chatte	Pecado	Radiant	Lauzun	Canora	Troyano	Nondina
La Sportiva	Voluntad	Petite Chatte	Pecado	Radiant	Lauzun	Canora	Troyano	Nondina
Vida Sportiva	Eglantine II	Petite Chatte	Milia Curá	Radiant	Lauzun	Canora	Troyano	Nondina
Caras y Caretas	Cumba	Petite Chatte	Satyricón	Shark	Lauzun	La Sonámbula	Troyano	Nondina
Campo y Sport	Sufragista	Petite Chatte	Milia Curá	Shark	Lauzun	La Sonámbula	Piscueta	Nondina
Vida Porteña	Eglantine II	Petite Chatte	Pecado	Shark	Lauzun	La Sonámbula	Piscueta	Luz Mala
Roma	Cumba	Petite Chatte	Pecado	Shark	Lauzun	Ocurrencia	Gladiator	Luz Mala
El Nacional	Eglantine II	Petite Chatte	Satyricón	Zaratustra	Lauzun	Ocurrencia	Gladiator	Luz Mala
La Voz del Norte	Palatina	Petite Chatte	Pecado	Insania	Grey Eyes	Canora	Troyano	Royal Drop
Il Maldicente	Voluntad	Gosse	Amargoso	Shark	Packoy	Ocurrencia	Troyano	Cáustico
Semana Ilustrada	Sufragista	Petite Chatte	Satyricón	Radiant	Packoy	Ocurrencia	Troyano	Royal Drop
Sport y Arte	Eglantine II	Petite Chatte	Milia Curá	Insania	St. Asteroide	Ocurrencia	Troyano	Royal Drop
La Actualidad	Canotiere	Petite Chatte	Milia Curá	Dantón	Grey Eyes	Ocurrencia	Troyano	Royal Drop
El Argentino	Cumba	Alvú	Amargoso	Shark	Lauzun	Ocurrencia	Piscueta	Nondina
Tribuna	Canotiere	Deyanira	Pecado	Shark	Lauzun	Canora	Piscueta	Nondina
Correo	Voluntad	Petite Chatte	Satyricón	Shark	Lauzun	Canora	Piscueta	Nondina
Azzaman	Sufragista	Petite Chatte	Milia Curá	Dantón	Sin Humo	La Sonámbula	Gladiator	Luz Mala
Azzalam	Canotiere	Petite Chatte	Pecado	Zaratustra	St. Asteroide	La Sonámbula	Gladiator	Luz Mala
Ilustración	Cumba	Petite Chatte	Milia Curá	Dantón	St. Asteroide	Ocurrencia	Gladiator	Luz Mala

Los atados de los cigarrillos
MISTERIO
de 20 cts.
(Etiqueta colorada)
llevan una figurita de una nueva serie de los más bellos ejemplares de pájaros impresas a colores en seda.
CERROJILLO CANADENSE

La carrerita que produjo el jueves Leonidas ha sido demasiado buena y debe tomarse en cuenta. Total, en la prueba de mañana no hay ningún Retiro ¿no es cierto?

Y además, Leonidas hace rato que está aprontando como para ser ganador de una mísera prueba de perdedores.

El Bayano espera que Pecado se sabrá conducir de acuerdo con sus antecedentes privados.

—Son 1000 metros y en la misma distancia me lo ganó un día, a la cabeza, Baldissera, pero marcando 59" 2|5.

Yo supongo que ninguno de los que están mañana es capaz de marcar semejante tiempo.

Un tapadito que puede dar que hablar es Faucheur, pensionista del stud Curupayti que en los apronles las mueve bastante ligero. José Elnen quizás no ande lejos de pegar doblete en las carreras de productos.

Cuidado!

Milia Curá según Ramón Cardoso hace tres meses que debió abandonar la modesta categoría a que aun pertenece.

—Y por qué no lo ha hecho?

—Por mala suerte, amigo.

—Quizás suceda mañana, ¿no?

—Hombre, esperanzas tengo muchas. Milia Curá anda una enormidad y en 1000 metros está en su tiro.

—Usted qué opina, Bernabé?

—Ya no tengo voz ni voto. Ando tan mal!

—Quizás Bataclán...

—Les parece a ustedes?

—Por qué no!... Su potrillo no es ligero?

—Sí.

—Entonces, con una buena largada, puede producirse.

—Dios los oiga! Ando tan mal!

Bernabé Islas se ha perdido la fe lo que hace tanto tiempo que no arrima ni bocha.

—Lord French ganará pronto, nos dijo cierto alacrán vez pasada.

—No vemos en qué se funda usted para suponer tal cosa? Está corriendo tan mal!

—Bueno, no me crean y esperen. Lord French viene corriendo mal, porque así lo quiere el australiano. Ya verán el día que se tire — agregó el alacrán medio amostazado, lo que no le habíamos llevado el apunte.

El pensionista de Frazer correrá mañana. Saldrá dándole la razón al alacrán que no suceda deseamos, porque nos exponemos a tener que aguantar una lata de padre y señor.

Unos decían que Tata Dios corría, en cambio otros aseguraban que sería reservado para mejor oportunidad. Si ocurre lo primero suponemos que el público sabrá a qué atenerse, con sólo considerar que el hijo de Dusty Miller ha perdido el otro día en 1'36" la milla, tiempo clásico que no se marca muy a menudo.

Shark tiene en su contra las nanas que lo molestan y que resultan peligrosas para jugarlo; pero así mismo, Pío Jean le tiene fe y considera que tendrán que correr mucho para ganarlo.

—Si Shark no estuviera tan deshecho ya les contaría un cuento. Sería un crack!

Pancho Galera está contento, porque mañana le podrá dirigir un pensionista al vasco Ireneo.

—Lo último al vascuense más de lo que se pueden imaginar. Cada vez que me ha tocado en suerte ganarle una carrera he gozado como si me hubiera sacado la grande.

—Lo comprendemos, Pancho; por la comisión ¿no?

—Eso no, porque gano todos los días. Me alegro sencillamente, porque el vasco es demasiado bueno y como está un poquito pobre, los triunfos le caen como sobretodo de pieles a frío lento.

—Cuál corres, Makaroff o Mérito?

—El mañero Makaroff, que, modestia aparte, lo comprendo más que nadie. Y lo único que siento es que irá muy pesadito que si no... quien sabe les contara un cuento.

Tapón dice que Insania no ha desmerecido pero que le tiene miedo a los kilos, porque le parece que cuando pasan de los 50, se le sienta en la retranca.

—Les parece que me puedo correr una fija?

—Ni por pienso. Nos palpita que en esta vuelta tendrás que conformarte con el placé.

La Commune está largando carrera otra vez y en las primeras de cambio se aparecerá en el primer puesto. La hija de Ocaso cuando adquiere forma, es una enemiga muy temible.

—Y ya está — exclama Ambrosio.

Cardoso está plenamente convencido de la superioridad de Lauzun.

—No le parece que Packoy, Diamant y Grey Eyes pueden oponerle resistencia y hasta vencerlo a su potrillo?

—Yo creo que no.

Packoy y Diamant, tendrán que dispensarle tres kilos por ser ganadores de clásicos, y es esa ya una desventaja muy grande; y con respecto a Grey Eyes si bien es cierto que anda corriendo bastante regular, no tiene la calidad de Lauzun.

—Sin embargo, parece que todos llevan pretensiones.

Packoy y Diamant, tendrán que dispen- Ellos tienen su razón y le prevengo, que Mr. Pats, es de opinión de dejarlo para el jueves en ganadores de una.

Canora le gusta mucho a Tapón y supone que las contrarias tendrán que conformarse con escoltarla.

—Fíjese que a Ocurrencia se le puede ocurrir disparar mucho y entonces quien sabe lo que va a ocurrir.

—Ocurrencia es la suya, compañero. Usted se cree acaso que Canora es un Sin Humo?

No sea otario!... Mi potranca se pone a las patas de la del Indecis y donde quiera no más, fas, tras?... la pasa en dos saltos y se va hasta la raya de galopito.

—La dominará con la clase?

—Eso es, panfilote.

Mingo dice que no está muerto quien pelea y que recién creerá en la derrota di Ocurrencia cuando vea que Canora o La Sonámbula la han aventajado en la raya.

—Es un portento de velocidad! Una máquina! En fin, algo que nos sorprenda a mí y a Juan.

—Pero quizás le falte calidad para luchar donde la apreten un poquito.

—Eso lo veremos; por ahora sabemos que a ligera no la ganan.

Y Pepe el zorro con Arcuri se traen con La Sonámbula un programa de contundencia terrible.

Los referidos profesionales opinan que la hija de Dieudonné jamás ha corrido tanto como ahora.

—Nos ganarán Canora y Ocurrencia, pero antes tendrán que echar el resto, hasta los bofes si se descuidan.

Por lo que deducimos nosotros que el encuentro de las tres potrancas citadas va a resultar verdaderamente sensacional. Tres leonas dispuestas a jugarse el pellejo. Quiénes lo perderán?

Felipe Vizcay estaba indeciso y no sabía si presentar a Calambour mañana o dejarlo para el clásico Old Man que se disputará el próximo jueves.

—Qué hacemos Pancho?

—Lo que usted resuelva Felipe.

Ya sabe que yo soy materia dispuesta y con ese tigre que se llama Calambour me tengo fe en cualquier carrera.

—Sin embargo, te diré una cosa que me han contado. Con Troyano, Casino se corre una imperdible y como piensa echarlo el hijo, tendríamos que dispensarle diez kilos y es mucho, Panchito.

—Bueno, yo de cualquier manera esperaré sus órdenes.

En efecto, Casino se viene a correr con Troyano una prueba que dice tenerla embuchada.

—Que se lo saquen de la cabeza — decía el hombre — a Troyano no me lo pueden ganar.

El vasco Ireneo lo tiene a Mérito que parece un potrillo y posiblemente, como ha olfateado que Casino se viene en fija con Troyano, resolverá presentarlo en el handicap final, donde sus contrarios pueden ir preparándose. Sin exagerar un ápice consideramos al hijo de Pelayo un puntito muy alto de matar.

Los de Tommy Atkins tienen sus pretensiones y aseguran que el caballo terminará ahí no más.

Tommy Atkins anda mucho y para los buscadores de lanceeitos se recomienda.

Los del Gran Muñeca se correrán la tercera hija de la serie con Luz Mala.

La yegua anda una enormidad y Smasher con todo que es un coloso, no se la pasa para el cuarto así no más.

El magnate bendice la hora que lo eligieron para monta de la hija de Pom.

—Me voy costeando los garbanzos cotidianos. Algo es algo; peor sería nada.

—Papa pal loro?

—Pal loro papa!

Cáustico tiene dos puestos de tercero consecutivos, uno con Arcuri, en 2'17" los 2200 metros ganando Insania, y el otro con Mingo, en 2'20" los 2200 metros ganando Luz Mala.

El tordillo está más lindo que nunca, pero el zorro lo mismo que Arcuri, lo miran con suma desconfianza.

—Es medio falluto y cuando uno lo lleva más segura, le da por pegar un renuncio.

Nondina está corriendo bien y puede poner en jaque a los favoritos.

Tapón lo que le han llevado al viejo Walter le dedicará a la hija de Druid especial atención.

Para jugar un sport de 10 ó 12 pesos recomendamos especialmente a Massenet que anda bastante bien y que en la distancia larga parece que se acomoda como un Prólogo cualquiera.

Massenet es capaz de cazarles la punta y apurarlos de una hebra.

Quedamos, pues, en que Massenet puede ganar. No saldrán diciendo después que CRITICA se guarda las fijas del Don Gonzalo.

Inspector por mucho que su desempeño privado es de primer orden, no nos seduce, porque la opinión de Gilote la consideramos autorizada.

—"Aquellos espolines bravos que le aplicó Navarro a Inspector en el clásico Chacabuco, lo han arruinado para siempre.

Puede ser que algún día gane una carrerita, pero chi lo sa, cuando será ese día" — nos dijo Gilote hace aproximadamente un año.

Y hasta ahora Inspector no lo ha reivindicado a Navarro. Podrá ser mañana el día?

MONTAS Y COMPETIDORES

Competidores y montas de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino.

PREMIO POST PAID

Distancia 1400 metros

1 Voluntad 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Ténebra 56, E. Lucato, anda regular.
3 Sufragista 56, G. Ardouin, puede ganar.
4 Fócida 56, X. X., es difícil.
5 La Delfina II 56, M. Acosta, anda bien.
6 Zoé III 56, A. Caricla, es el sport.
7 Lay 56, J. M. Sánchez, es difícil.
8 Sotileza 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Finette 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
10 Tarija 56, M. de Lara, les gusta.
11 Canotiere 56, R. Carabajál, anda mucho.
12 Lady Rowena 56, R. Rivero, puede ganar.
13 Duquesita 56, T. N. Fernández, puede ganar.
14 Eglantine II 50, P. Costa, puede ganar.
15 Fierté 56, J. Fernández, anda regular.
16 Palatina 56, no corre.
17 Cumbá 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO MUSTAFA

Distancia 1400 metros

1 Sada Yacco 56 kilos, no corre.
2 Patrulla 56, J. Etchechurry, es ligera.
3 Chilca 56, M. Lema, puede ganar.
4 María Leczinska 56, A. P. Irusta, puede ganar.
5 Melody 56, A. Baistroqui, puede ganar.
6 Oblea 56, C. Fenucci, es el sport.
7 Deyanira 56, P. Costa, anda bien.
8 Sancheto 56, X. X., es regular.
9 Alvú 56, F. Gallardo, es difícil.
10 Petite Chatte 56, R. Rivero, puede ganar.
11 Festuca 56, D. Englander, puede ganar.
12 Gosse 56, A. Navarro, es debutante.

PREMIO PAPANATAS

Distancia 1000 metros

1 El Príncipe 56 kilos, F. Arcuri, es debutante.
2 Footman 56, R. Rivero, es difícil.
3 Bataclán 56, G. Ardouin, puede correr bien.
4 Ardilla II 56, X. X., es difícil.
5 El Es 56, J. Etchechurry, es debutante.
6 Leonidas IV 56, no corre.
7 Pecado 56, P. Costa, puede ganar.
8 Milia Curá 56, M. Acosta, anda regular.
9 Lord French 56, no corre.
10 Satyricón 56, E. Mutio, puede ganar.
11 Betis 56, M. Lema, puede ganar.
12 Faucheur 56, D. Englander, puede ganar.
13 Amargoso 56, A. Navarro, reaparece bien preparado.

PREMIO ZORIKA

Distancia 1700 metros

1 Tata Dios 57 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Makaroff 57, F. Arcuri, reaparece bien.
3 Radiant 56, P. Cichetti, puede ganar.
4 Dantón 56, R. Carabajal, puede andar cerca.
5 Marita 55, M. Acosta, puede ganar.
6 Insania 55, A. Quinteros, puede ganar.
6 Insania 55, A. Quinteros, puede ganar.
7 La Commune 55, R. V. Lanatti, les gusta.
8 Shark 55, D. Englander, puede ganar.
9 Zaratustra 54, A. Navarro, puede ganar.
10 Chanlno 53, D. Torterolo, puede mejorar su última carrera.
11 Gacetilla 53, X. X., es difícil.
12 Cuatrero II 52, A. Baistroqui, es difícil.
13 Tejuela 51, J. Fernández, es difícil.
14 Mariposita 49, E. Benvenuto, es difícil.
15 Gossamer 49, J. Slater, es el sport.

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros

1 Packoy 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Rey de León 57, A. Baistroqui, puede andar cerca.
3 Diamant 57, M. Lema, puede ganar.
4 Sunday 54, A. Amoroso, anda mucho.
5 Lauzun 54, no corre.
6 Dividendo 54, R. Liceri, es difícil
7 Baldissera 54, no corre.
8 Leonidas IV 54, no corre.
9 Kiddy 54, no corre.
10 Fetiche 54, A. Navarro, es difícil.
11 Grey Eyes 54, D. Torterolo, puede ganar.
12 Don Ramiro 54, M. Acosta, anda regular.
13 Sin Humo 54, D. Englander, es el sport.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros

1 Canora 54 kilos, R. Rivero, es buena candidata.
2 La Sonámbula 54, F. Arcuri, puede ganar.
3 Carabela 54, no corre.
4 Chaica 54, M. Acosta, anda regular.
5 Colilla 54, P. Costa, es difícil.
6 Ocurrencia 54, D. Torterolo, es seria enemiga.
7 Palanta 54, no corre.

PREMIO LECHUZA

Distancia 2000 metros

1 Calambour 62 kilos, no corre.
2 Piscueta 58, D. Englander, puede ganar.
3 Troyano 55, L. Casino, es el candidato.
4 Gladiator 52, R. Romanelli, puede andar cerca.
5 T. Atkins 50, P. Costa, anda regular.
6 Mérito 50, no corre.
7 Mariposita 48, E. Benvenuto, es difícil.

PREMIO FELPILLA

Distancia 2800 metros

1 Inspector 58 kilos, no corre.
2 Mérito 53, J. Eachechurry, puede correr bien.
3 Cáustico 53, F. Arcuri, puede ganar.
4 Nondina 49, A. Quinteros, puede ganar.
5 Luz Mala 49, M. Lema, puede ganar.
6 Massenet 47, M. Acosta, reaparece bien.
7 Royal Drop 44, P. Cichetti, puede ganar.
8 Lord Ragland 44, T. N. Fernández, es difícil.
9 Petite Duc 43, X. X., es difícil.

:: Ferro-Carril ::
Central Argentino
LOS SUBURBIOS DEL NORTE
INCOMPARABLES COMO PUNTOS DE RESIDENCIA
Boletos de abono a tarifa reducida
REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES
F. H. PEARSON. Gerente.
Pida informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 299
Buenos Aires perm.

REGALO UN
libro de gran importancia, el cual trata de los secretos más ocultos de la naturaleza y enseña a conocer desde la piedra más rara hasta la yerba más humilde, y por fin, un caudal de conocimientos útiles a la humanidad. Dirija hoy mismo su pedido y lo recibirá franco de porte, a
J. M. CARRIZO, Independencia 2515
Buenos Aires

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 - CANGALLO - 324
U. T. 801, Avenida
Nex to Salisbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes.
Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-5|3-6

DINERO
ADELANTAMOS a POLIZAS de EMPEÑO
Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.
CAPRA Y BUJAS — Bmé. Mitre 1907
Unión Telefónica 2774 (Libertad)

¿QUEREIS SER FELICES?
Consultad hoy mismo a la profesora espiritista Angela Derbi y terminarán vuestras desdichas.
Pronósticos exactos del pasado, presente y porvenir.
Trabajos de espiritismo con resultados positivos para conseguir amor, suerte y tranquilidad.
Consulta 1 peso.
Calle Prudan 69, entre Urquiza y 24 de Noviembre.—Buenos Aires.

NUEVO COMPUESTO ARSENICAL A GOTAS
Avariosis - Piel.
Resultados admirables en la sífilis y todas las enfermedades de la piel
Poderoso reconstituyente y depurativo de la sangre.
DROGUERIAS Y FARMACIAS
Pedir folletos explicativos a sus importadores
PINO y Cía Lima 470. U. T. 5436 Libertad



PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha reabierto su consultorio. A su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

EL PRINCE EDWARD
BAR, LUNCH Y TEA ROOMS
BOLIVAR 375
Desayunos, almuerzos, tés,
Almuerzos mensuales con abono
Entrada para señoras
15|5 PASAJE BELGRANO

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
Capital $ 5.000.000—Reservas $ 5.000.000
Por intermedio de nuestra propia SUCURSAL EN GENOVA, garantizamos, EN CUALQUIER MOMENTO Y A PESAR DE LOS ACONTECIMIENTOS, el completo éxito de las operaciones que se nos confíen, así como también el pago regular de nuestros GIROS BANCARIOS Y VALES POSTALES sobre todas las Oficinas de Correo del Reino de Italia.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI
Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el Interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca) Ensenada (La Plata).
Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sellado
Fondo de reserva. . „ 921.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	
	o/s.	o/a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2332, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses. . . .	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c/l. . . .	—	4 o/o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o/o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o/s. . . .	3 o/o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o/o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH: RIVADAVIA 32

PLATA LAPPAS
OFERTA ESPECIAL
Cucharas mesa. . . . . $ 15.— doc. | Tenedores mesa. . . . $ 15.— doc.
„ postre. . . . „ 14.— „ | „ postre. . . . „ 14.— „
Cuchillos mesa. . . . „ 20.— „ | Cucharitas café. . . . „ 8.— „
„ postre. . . . „ 18.— „ | Cucharón. . . . . . . „ 8.— „
Casa central y fábrica: 2443, Sarmiento, 2449 (U. T. 3065, Mitre)
SUCURSALES:
Florida 347 (U. T. 1197, Av.)-C. Pellegrini 457 (U. T. 5113, Libertad)
Rosario: Córdoba 1324
... especial en regalos útiles y artículos para comedor
PIDAN CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
Perm.

Football, aviación y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

Porteño v. F. C. Oeste—

Los cuadros que pelearán bravamente, son los del epígrafe. Languasco, ha decidido llevar al match, la perra mascota y el perro mascoto, pero no nos dará chasco. Porteño tiene una fe ciega en su línea media y en su ala derecha, sobre todo. Angeletti, ha ideado unos shots, especiales para batir a Rithener. Así se lo manifestó al gordito Escobar de la divisional en el Banco, ayer de mañana.

Ayalá con su match de entrenamiento del jueves, por el compeonato universitario, tiene una amplia seguridad en el triunfo final de este encuentro por la Copa de Honor.

Bánfield v. Quilmes—

Estos dos clubs, son dos predestinados a medirse. Banfield, se corre una fijota y Quilmes ha forzado su cuadro. Hohare está en espléndida forma y a Failbene le gustan los backs como Rhom. Los los se podrán quitar el frío. Burtón, se encuentra todavía, un poco lesionado de su pierna y además contará con un buen compañero de ala, posiblemente, Brown. Nai Foino, ha adelgazado y Legarrete, lamenta que no lo hayan dejado a D. del Campo en el team de los quilmeños. Chicho Williams, nos llamó por teléfono esta mañana, y nos dijo:

Anuncie primer triunfo, Quilmes.

—Como se reirá Meriggi.

Estudiantil Porteño v. Huracán—

El team de Ituzaingó, que ya ha conseguido homogenizar sus líneas, tendrá que vérselas por la Copa de Honor, con los del globito en la camiseta. Anoche el doctor Belgeri, allanó telegráficamente una dificultad presentada en la confección del team y Botto, facilitó temprano la pelota para que los muchachos pudieran practicar en el arco de la calle Florida. Los de Colonello y Cía., se acostaron temprano y Alberti le recomendó a Laguna que no fuera a hacer la pera.

Salvarredi, dice que moja dos veces, por lo menos. Veremos.

Posiblemente los del Parque Patricios se adjudiquen el triunfo, pero tendrán que pelearla.

Hispano Argentino v. Racing—

En el field municopaloide oficial avellanoide, se jugará este partido, en presencia de 35 vigilantes y los espectadores que quieran ir. Será un encuentro que dejará memoria, pues los mentados del Riachuelo, no han concurrido a sus empleos (?) dedicados exclusivamente a las delicias del "training". Los Alumni de "popier mache", dicen por cualquier porte, que Hispano Argentino, es papa comida.

¡Cuidado, no se les indigeste!...

Los championes municipales, están agradecidísimos de Martínez, delegado del Hispano, que hizo una despampanante defensa del jugador Ochoa en la última reunión de los divisionales. Para demostrar su agradecimiento, han resuelto que el match se verifique el el field municipal avellanoide, donde se saca tanta moneda, por concepto de entradas. Carbone, Siri Pianisi, Salas Cháves y Giró, reclutaron todo el elemento electoral, a los que les han prometido siempre que concurran al match.

Boca Juniors v. Tigre—

Después de una azarosa peregrinación, los del Boca, han hallado una espléndida cancha, donde medirse por la Copa de Honor, con los del Tigre. Se jugará el encuentro en el field del club Lanús, situado ventajosamente a un paso de la capital, a dos cuadras de la estación, en sitio alto y con tranvías en todas direcciones, como dicen los ranunes de los rematadores.

Tigre lleva su team habitual, con el que se viene defendiendo con tanto tesón y buena suerte. Boca, ha hecho nuevas adquisiciones. Los de la intermedia de Lanús y los miembros de la comisión del club local, pasarán una tarde entretenida.

River Plate v. Argentinos de Quilmes—

Molinari y Zanni, andan atareadísimos. Quieren presentar el field de la calle Gaboto y Aristóbulo del Valle, como una tacita de plata, porque a pesar del intenso frío de las tardes dominicales, una cantidad enorme de chicas, se situan en las tribunas a presenciar los matchs. Y, ¡qué entusiasmo! Que no se amilana, ni por un queso, como dice Loffren, cuya visita infalible no tuvo lugar hoy, con gran asombro nuestro.

El asunto Chiappe, tiene un poco alborotado el coterro, pero ya tienen reemplazante: por las dudas. Arrillaga, jugará mañana y Martínez piensa florearse con los forwards de River Plate.

Comercio v. Kimberley—

Goyo, pasó revista a su escuadrón, y lo encontró en estado floreciente. Cada hombre tiene sus músculos en tensión y están acumulando energías para el match con los muchachos de Di Rocco. Estos no se han dormido en las pajas, pero se irán esta noche a dormir temprano y no quedará ninguno en el Pedigree despues de las 9.30.

San Isidro v. Independiente—

El As de Copas, anda cabreiroa. Se le han alborotado las bilis perennes que actúan como termómetro indicador del carácter del rubio galeno — consejal — presidente.... ¡Pobres As de Copas!... ¡Qué de malos ratos!... Mañana se purgará para asistir al asalto San Isidro Independiente.

Y... ¡Pobre referée... a mitad del partido, tendrá que aguantar el reto que le dirigirá el presidente y las amenazas de suspensión...

La lucha será reñida, encarnizada y posiblemente, será un buen match el que se juegue.

Estudiantes v. San Lorenzo de Almagro—

El triunfo obtenido frente a Floresta, el domingo pasado, ha influído grandemente en el ánimo de Xaran, los Monti, los Coll y los... demás del team. Hacen faltar otros puntos para asegurarse la permanencia en primera división y así lo han comprendido los almagrenses, que piensan dársela seca al escuadrón de Pepito. Pero Giavanni, acostumbrado a palpitar fijas, no sabemos en virtud de qué misterio, le ha jugado 100 ganadores a sus muchachos, convencido que los de San Lorenzo, llevarán a su "sede" unos cuantos goals, pues con los tiritos de Pawlosky, las corridas de Ochandio, los quites de Ivankevich, las arremetidas de Pepe Veleta y las atajadas de Crocce, es suficiente para marear a los adversarios. Los tiradores que concurren los domingos al stand de Palermo, saludarán con estruendosas salvas los tantos del vencedor, que bien puede serlo, el equipo visitante.

Defensores de Belgrano v. Platense—

Frisones y ex calamares, o lo que es lo mismo: atropelladores y piruetistas, esto indudablemente si el referée se hace el otario y deja que continúe el baile.

Palpitamos que habrá, una buena serie de golpes surtidos a la usanza moderna: zancadillas combinadas con ancazos, enérgicos puntapiés disimulados, por rápidas estiradas, tomas de camiseta, salto de la muerte sobre los hombros, aterrisajes peligrosos, según los métodos implantados por Reyes, Pepe y Olazar.

Si los defensores no son mancos para llevarse por delante cuanto hay en el field, los ex calamares, han demostrado en más de una ocasión, sus buenas condiciones para oficiarla de para-golpes, de modo que según nos decía ayer un platense: "no se la llevarán de arriba". Lo mejor será que se dejen a un lado esas brusquedades y que el referée abra bien los ojos, y la proceda sin miramientos. Se lo agradecerán después los mismos clubs y el pobre deporte, tan maltradò en estos tiempos.

Estudiantes de La Plata v. Floresta—

Según se nos ha informado, por primera vez, en esta temporada, don Bernabé, no presenciará un partido de su team, pues ha optado por ir a un field cercano a la capital a fin de apreciar el juego de varios aficionados y formarse un juicio exacto para cuando deba dar su voto en la elección de los cuadros combinados. Es decir, que esta vez no hay porque tener miedo, ya que la hazaña del Atlanta no se repite todos los días y mucho menos en La Plata, donde los muchachos conocen perfectamente el campo de la lucha.

Sin muchos esfuerzos los platenses se han de imponer y Floresta tendrá que defenderse aún cuando le ha de ser difícil evitar la pérdida de otros dos puntos.

Belgrano v. Gimnasia y Esgrima—

Sería el colmo que los yonis de Belgrano nos venciesen mañana, nos decía hoy un conocido mens sana.

Es cierto que venimos jugando con una jetta de la madonna, y estamos hecho unos Floresta, pero no creo que en este match tengamos también poca suerte.

A los ingleses les hemos de ganar, porque estamos cansados de perder.

—¿Y el empate de sus adversarios de mañana, con Quilmes?

—No hay cuidado por eso. Ya verán como volvemos por nuestros buenos tiempos.

Y, extrechándonos la mano, el mens sana, se alejó sonriente...

LA CUESTION DE LOS REFEREES

La tormenta no ha pasado todavía y el sólo amago de la descarga ha dejado tecleando medio Consejo Superior.

Se ha visto otra vez más que el Consejo no sabe, eso es, no sabe medir el alcance de sus resoluciones. Y después que hacen las macanas es cuando empiezan a darse cuenta del bochinche que se origina.

Después que hicieron el barro de suspender injustamente al referee F. Jordán y aprobar la inconducta del As de Copas, sentando un precedente sin nombre en los anales del football argentino, ante la actitud de la Asociación de Referees, se vieron venir el cielo encima. Y empezaron por ir a ver uno a uno, a los referees, atemorizando con la expulsión a los timoratos y cantándole la palinodia y ofreciendo sus excusas a los que no estaban en condiciones de dejarse convencer.

La Asociación Referil tiene su plan formado. Por un espíritu de superior disciplina, no han hecho huelga. Y han hecho bien. Pero se ha planteado un caso que traerá consecuencias. Por de pronto, ha servido para exteriorizar la existencia de una fuerza real. Y ya han conseguido algo. Es un detalle que habrá pasado desapercibido para algunos pero que provocó su comentario ayer.

El As de Copas no fué anoche a la reunión del Consejo y lo mandó a Gruppy.

¡El miedo no es zonzo!

EL DEBUT DE GRUPPY

El debut de Gruppy acaecido anoche en el Consejo Superior en calidad de suplente del doctor Cullen, se realizó en condiciones excelentes.

Quizá el buen efecto que nos causó como reemplazante de Cullen, haya sufrido la influencia del contraste que todo lo embellece, el caso es que en el mismo puesto que en otras ocasiones ocupó el "As de copas", Gruppy nos pareció mesurado de palabra, sereno e inteligente. Y el comentario hubiese sido plenamente favorable y no hubiera dado pié a la crítica si no hubiese dicho:

—Mi vengue a este consege quirida (cuantos disgustos le he dado) er... a dicir... er... la opinión de la Dr. Cullen,... er... es dicir... in ripresentación... o come dije moy bien don Reyna hace tiempe, a hablar pir boque di ganze.

Claro es que estas ingenuidades de Gruppy nada desmerecen su actuación y hay más: hasta nos ha hecho desear que termine la suplencia para llegar a titular.

Entre Gruppy y Cullen... preferimos, como buenos criollos, a los que respetan los muebles, y no rompen mesas a puñetazos.

El pase de Hiller

A pesar de todas las trabas, manganetas, chicanas y demás recursos habituales de Pepe Veleta, el Consejo sancionó el pase del payador Hiller, del All-Boys al Gimnasia y Esgrima primera.

C. A. BERNAL

Este club, conmemorando el 10 aniversario de su fundación, dará mañana en su campo de juegos sito en Bernal, un almuerzo campestre a sus asociados. Por la tarde se realizará un campeonato interno de football. El primer team saldrá de Constitución a las 8 y 43 a. m. con los socios que madrugen. Walliser tiene preparadas grandes sorpresas.

Automóvil Club Argentino

En la asamblea anual de esta institución, aprobóse la memoria y el balance presentados por la comisión que terminaba su mandato. Tanto una como otro, fueron aprobados sin observaciones. Acto continuo, procedióse a la elección de nueve miembros titulares, en reemplazo de los que terminan su mandato y tres suplentes, resultado electos, para miembros titulares: doctores Francisco P. Lavalle y Alberto F. Roth y señores Dupuy de Lome y Moreno, José A. Castaño, Abel Y. Poblet, Arnoldo Albertolli, Víctor Laborde, Julio Fevre (hijo) y Arturo Z. Paz. Para suplentes, en el orden, fueron electos: Santiago Vicini, Antonio Blanco y Luis Dartiguelongue.

Los nueve miembros titulares, conjuntamente con los que quedan, señores, doctor Juan A. Roth, doctor Carlos F. Lamarca, P. A. Hardcastle, Juan Freudenhein, Horacio V. Poblet y Florencio Lezica Alvear, distribuirán los cargos de la nueva comisión para el período 1915-1916.

MOTO CLUB ARGENTINO

En las pruebas motociclistas que se realizarán mañana en el estadio de Palermo, organizadas por este club, en ocasión de la fiesta sportiva a beneficio de la Cruz Roja Italiana, se han inscripto los siguientes corredores:

1a. carrera. — Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. Raya 11 metros (10 vueltas). — 1, Carlos Santiago, motocicleta Indian; 2, Arnoldo Bernasconi, Matchless; 3, Plácido Simoni, B. A. T.; 4, Rodolfo Tate, Matchless.

2a. carrea. Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza libre. Raya, 11.000 metros (10 vueltas de pitsa). — 1, Carlos Santiago, motocicleta Indian, 7 H. P.; 2, Raúl Riganti, The Merkel, 7 H. P.; 3, Angel Traverso, Excelsior, 7 H. P.; 4, Roque Siconelfi, Indian, 7 H. P.

3a. carrera. Para cide-cars, fuerza libre. Raya 5.500 metros (5 vueltas). — 1, Domingo Campanella, Indian, 7 H. P.; 2, Arnoldo Bernasconi, The Flying Merkel, 7 H. P.; 3, Augusto Dasso, Indian, 7 H. P.

Las carreras empezarán a las 2 p. m.; los corredores deberán entrar por la calle Dorrego.

Actuarán en la comisión de carreras los señores jueces de raya: Daniel Deletang, Luis Dartiguelongue, Santiago Vicini; cronografistas: Enrique Destroix y Antonio Blanco; comisarios: Eugenio Chavance, Cándido Bugallo, Fernando Anzola, Pedro Oddone y José M. Ferrero.

"Los Tres Gorriones"

Este es el nombre adoptado por tres "artistas" de bosque, que parten hoy para el ídem en procura de los garbanzos y los cuales ya han probado la correría por el interior, y han vuelto a esta capital satisfechos del resultado pecuniario.

Pero lo malo del caso es que en esta segunda jira, se ha separado una figura de la razón social, y "Los tres gorriones" han quedado convertidos en dos canarios de café.

Estos son Encarnación Lobato y Arturo González.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

PARTIDOS PARA MAÑANA

Primera división—

Dabusti Hnos. v. A. E. La Blanca, en Avellaneda (Crucecita), field de Independiente, a las 8.45 a. m.

Dabusti Hnos.: M. Bianchi; V. Dabusti y C. Ventura; D. J. Mollari, R. Alonso y O. P. Quevedo; M. Crescenzo, J. Dabusti, S. Barbi, D. Rigamonti y R. Bonzzini. Suplente, F. Jannicelli.

—Sansinena v. Molinos Río de la Plata, en Vicente López, a la llegada del tren que sale de Retiro (viejo) a las 8 a. m.

Sansinena: J. Reyes; B. Ochoa y A. Marín (cap.); J. Sepúlveda, A. Sacarelo y P. Debuglio; A. Chiarelo, F. Canaveri, J. Gemi, A. Gómez y E. Sacarelo.

Segunda división—

Sansinena v. Schenone Hnos. y Linari, en Avellaneda, calles Belgrano y Arenales, a las 8.45 a. m.

Sansinena: L. Fraschetti; J. Rhó y M. Larralde; U. Mariñelarena, A. Villarreal y F. Balgorri; E. Luciani, J. Laborde, J. Tubio, H. Ortner y P. Fernández. Suplente, J. García.

Schenone Hnos. y Linari: A. Schenone; F. Ottati y J. Schenone; A. Schilling, F. J. Leiva y E. Marín; A. Leiva, M. Ospital, E. Schenone y H. del Campo. Suplentes, J. J. Ramos, J. Laucaro y E. Lanzani.

—Fábrica Argentina de Alpargatas v. Dabusti Hnos., en Temperley (F. C. S.) a las 8.45 a. m.

Fábrica Argentina de Alpargatas: N. Acetti; E. Brameso y J. B. Soldini; P. Vila, J. Etchegoyen y R. Américo; A. Garaventa, V. Mucci, P. Barone, A. Venditti y P. Massucco.

—E. A. Bunge y J. Brown v. Dreyfus F. C., en Vicente López, a la llegada del tren que sale de Retiro (Viejo), a las 8.45 a. m.

E. A. Bunge y J. Brown: M. E. García; T. Tamplin (cap.), y L. Bonsack; E. Pérez, E. A. Bernadou y A. Corvetto; E. E. Tojo, J. Romero, R. Corvetto, H. Benítez y O. Diesch.

Dreyfus: A. Marengo; J. Fadeux (capitán) y E. Torre; R. Sánchez, C. Stanghini y F. Tito; J. Cechini, J. Tito, M. Fuentes, P. Buesso e I. Minvielli. Suplentes, H. Anneckel y J. Delboy.

—Molinos Río de la Plata v. Droguería Alemana, en Belgrano, a las 8.45 a. m.

Molinos Río de la Plata: J. Mezzette; S. Castro y E. Negri; M. Segade, C. Garilly y V. Triulzi; P. Batancourt, M. Gamero, D. Fernández, J. Salorio y J. Garmero.

—Sansinena (Veteranos) v. Telégrafos Nación, (amistoso), a las 8.30 a. m., cancha del primero, en Avellaneda.

Sansinena: J. Esponda; R. Blanco y D. Canaveri; J. Iribarren, D. Alais y D. Fagondo; P. Canaveri, G. Kelsey, F. Martínez, J. Putun y L. García. Suplente, J. López.

Telégrafos Nación: M. C. García (capitán); F. Arbó y R. Chima; F. Delfino, R. Fedele y L. Quiroga; A. Donetti, A. Yotti P. Fernández, S. Ravelo y R. Antuña. Suplente, R. Quiroga. Referee, D. E. Malbec.

Posición actual de los clubs de 2a. división

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Dreyfus	4	3	—	1	6
Fábrica Argentina de Alpargatas .	3	2	1	—	5
Juan Lalor F. C. .	3	2	—	—	4
C. A. Sansinena .	2	1	1	—	3
C. A. E. A. Bunge y J. Born	1	1	—	—	2
Schenone Hnos. y Linari	3	1	—	2	2
F. C. Droguería Alemana	3	1	—	2	2
C. A. Dabusti Hos.	2	—	—	2	0
C. A. Molinos Río de la Plata . . .	3	—	—	—	0

TERCERA DIVISION

Buenos Aires v. Quilmes, en la Isla Maciel, a las 2.30 p. m.

Quilmes: Rodó; Cesio y Vivaldi; V. Wernich, Trejo y Mella; Rodríguez, Common, Molina, N. N. y Rowstron.

Tren de Quilmes, 12.46 p. m.

Suplentes: De Marchi y Sarmiento.

—Estudiantes de Bernal v. Independientes se jugará mañana en Avellaneda, a las 2 p. m.

Estudiantes de Bernal: G. Costa; A. Mazzora y R. Smidt; G. Soppe, R. Cipollini y M. Brousse; J. Barachini, A. Costa, N. Achizo, R. Porro y G. Viiá.

—Kimberley v. San Martín, en Villa Urquiza, a las 12 p. m.

Kimberley: A. Scarnich; C. Alvarez y A. Ravela; H. Bonaccini, D. Hussey y A. Castioni; A. Robacio, J. Clerici, S. Castioni, N. Tellaigorre y M. Scarnich.

—Unión Excursionistas A v. Retiro Pacífico B, en Belgrano, calles Pampa y Migueletes, a las 2.30 p. m.

Excursionistas: Frere; Morionss (cap.) y Canle; Masciotra, Galván y Taúm; Cingoleni Irigoyen, Chiabrando, Cristóbal e Ingianna.

—Unión Excursionistas B v. Jorge Newbery, en Caseros, a las 12.30, tren de la estación Retiro (Pacífico), a las 11.50.

Excursionistas: Passaneti; Ghiano y Couto; Maceiras, Branda y Mora; Acchina, Cecchetti, Branda, Pippo y Sergi. Suplentes: Mazza y Castro.

—Platense v. Sportivo Palermo, se jugará en Núñez, a las 2.45 p. m.

Platense: A. Casitorto; A. Stefanetti y R. C. Drago; Q. Dupont, L. Alois y J. H. Maestre; J. Flores, J. Cuatropane, J. Rosso, A. Regiardo, L. Bianchi. Suplente: A. Avalos.

—Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, este encuentro se llevará a cabo en el field de los primeros de los nombrados, a las 2.15 p. m.

F. C. Oeste: A. González; J. Sullivan, D. Alvarez; M. Candia (cap.), A. Torillon, B. Mezzetti; G. E. Wesselhoefft, C. Chiesa, J. M. Moretti, L. M. Ortigosa y I. Quintana.

—Sportivo Francés A v. Bánfield B, en Bánfield a las 11.30 a. m. Tren de Constitución a las 10.40.

Sportivo Francés: J. Otero; M. S. Banchero y R. Carnival; L. Collongues, E. Bordone y J. Milne; A. Mera, V. Bertorino, O. Colombatti, J. Carnival y S. Gnecco.

—Racing B v. Talleres United, se jugará en Avellaneda, a las 12 p. m.

Racing B: Schiaffino; Lalin y Gianolini; Lagazzio, Barnetch y Lalin; Cerman, Cavagna, Ciancia, Zimmerman y Martínez.

Cuarta división—

Platense v. Racing, se jugará en Núñez, a las 12.30 p. m. (Por la Copa de Competencia).

Platense: Maffé; Virginillo y N. N.; Otal, Mazzini y Arlandini; Balmaceda, Bercelli, Rocca, Pagano y Capiella. Suplente: Thomas.

—F. C. Oeste v. Boca Juniors, en Caballito, a las 9 a. m.

F. C. Oeste: E. Beautemps; R. Parodi y L. Mezzetti; I. Guillot, F. Langtry y J. Bertolino; J. Repetto, J. Scurzoni, C. Lacal, E. Valentoni y E. Zelis. Suplentes: Manzella, Bracco.

—Racing B v. Hispano Argentino, se jugará en la cancha del Racing, a las 9 a. m.

Racing B: Ballarini; Collazo y Sciamarella; Jaques, Bacco y Macchiavello; Basseri, Medina, Vivaldi. Morrone y Hualde.

Quinta división—

Estudiantes de Bernal v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, se jugará mañana en Bernal, a las 2 p. m.

Estudiantes de Bernal: S. Cosentino; J. Kam y F. Ligo; A. Da Graña, N. N. y A. Elesgaray; A. Wasner, F. Arancedo. V. Arancedo, L. Bagnasco y Elesgaray.

Dr. PICCININI (especialista)
Consultas, $ 5; Aplicaciones del 606 y 914, a $ 20
CORRIENTES 1211
CONSULTAS
De 11 a 12 a. m. y 2 a 5 p. m.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 8 al 15 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sando (Independiente) y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) y A. Cazenave (Atlanta).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON.—Sábado 12: Francesca da Rimini.
ODEON — Sábado 12; Los semidioses; La redacción.
COLISEO — Sábado 12: Spettri; Mon bebé.
COMEDIA — Sábado 12, a las 6: Mi querido Pepe — Noche, a las 8.45: El príncipe bohhemio; Mi querido Pepe; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Sábado 12: Nuevos y sorprendentes experimentos por el Gran Raymond.
AVENIDA — Sábado 12 a las 5.45 p. m.: La isla de los placeres; Tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche a las 8.30: P. B. T.; La isla de los placeres; La España de pandereta.
VICTORIA — Sábado 12: La emboscada.
MAYO — Sábado 12, a las 5.45 p. m.: La europea. — Noche, a las 8.45: reestreno, Poca pena; reestreno: El contrabando Baile por La Malagueñita; La Europea.
BUENOS AIRES. — Sábado 12, a las 5.30 p. m.: Dichos y refranes; La Zazá; Bermúdez -Nenina.—Noche, a las 9: La reja Hermanas Castilla, La Preciosilla; El asistente del coronel; La Zazá; Bermúdez-Nenina.
ARGENTINO — Sábado 12: Función y baile: El cabo Gallardo; La Venus de Milo; reprise: Antifaz rojo.
APOLO — Sábado 12: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Riprise. La ofrenda.
MARCONI — Sábado 12: La forza del destino.
MODERNO — Sábado 12: La futura presidenola; Fachabruta; El camarín de Bermúdez; El A. B. C.
BATTAGLIA — Sábado 12; Los hijos de nadie.
VARIEDADES — Sábado 12, a las 5.30 p. m.: Estreno: Como el pez en el agua; El caballero Minuta. — Noche, a las 8.30: Estreno: Jorge el armador; La hija de Don Simón.
GENERAL BELGRANO — Sábado 12: El loco lindo.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.
CASINO — Hoy, sábado 12, a las 8.30 p. m.: dos debutos. Da Matha-Jane Diamante, cantantes franresas. Gran éxito de la troupe Perezoff's; La Troyana; Los Miaervini; Lola Bravo y Trujillo; Salcedo Crespo, y toda la compañía.
PARQUE JAPONÉS — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
SALON LA ARGENTINA — R. Peña 361. — Par ael día 14, a las 9 p. m. 2.a audición histórica de la sonata a cargo del violinista León Fontova, con el concurso del pianista Constantino Gaito. — Entrada para el público, pesos 3. Entrada para los socios de la sociedad Argentina de Música de Cámara, pesos 2.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 12: estreno. El cómico viejo, interesante film en 10 partes.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Sábado 12: El ladrón.
ODEON PALACE — Santa Fe 2271. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Sábado 12: La flor del mal; El juego de la vida.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 12: Flor del mal.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 12: El amor más fuerte que el odio; Muerto en el campo del honor.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 12: estrenos El crimen de otro; Hierro y acero; Amor de cobarde.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 12: El cómico viejo; La señora del procurador.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Sábado 12: Perdidos en la sombra, drama en 18 partes.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900.— Dos funciones diarias con grandes estrenos.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606 - 914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 — CORRIENTES — 1777

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguibel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16 6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123 25 y 27, casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19.319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario.

2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

4-6|3 i.

Por disposición del señor juez de paz suplente de la sección 24, doctor César A. Ramella, interinamente a cargo del juzgado por resolución superior, se cita por el término de tres días a don JORGE DAMIANOVICH, para que dentro de ese término comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que por ante este juzgado le sigue el Banco Edificador del Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor.—Buenos Aires, abril 12 de 1915.—Firmado; C. A. Ramella.

11-6|13-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

28 5|28-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA INDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de Junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

7-6|6-7.